古學彙纂

民行全編

卷之七全

古學彙纂卷七

婁東李繼貞徵尹父
師鹿城顧錫疇九疇父　評定
長洲周旹雍芭參父手輯
同社　貴池劉城伯宗父　古吳張嚴亮采父　參訂
門人同邑趙儀吉羽用父較正

民行篇

民行　計二十八則

晏子曰、禮之可以為國也久矣。與天地並。君令臣共。父慈子孝。兄愛弟敬。夫和妻柔。姑慈婦聽。禮也。君令而不違。臣共而不二。父慈而教。子孝而箴。兄愛而友。弟敬而順。夫和而義。妻柔而正。姑慈而從。婦聽

行礼更有妙用

而婉禮之善物也左傳

穀梁赤曰子之生不免乎水火母之罪也羈貫成童不就師傅父之罪也就師學問無方心志不通身之罪也心志既通而名譽不聞友之罪也名譽既聞而有司不擧有司之罪也有司擧之王者不用王者之過也穀梁傳

管子曰惠者主之高行也慈者父母之高行也忠者臣之高行也孝者子婦之高行也主惠而不懈則民奉養父母慈而不懈則子婦順四者妙在能恒臣忠而不懈則爵祿至子婦孝而不懈則美名附形勢

欒共子曰民生於三事之如一父生之師教之君食之教養共生一重

莊周曰君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從男先而女從夫先而婦從

戴德曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣（綱舉而目張）

劉向曰人之生莫大乎父子之親君臣之義父道聖子道仁君道義臣道忠（四者不可不盡）

劉安曰昔者五帝三王之蒞政施教必用參五何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人澄列金木水火土之性故立父子之親（五行以相生為主故父子之親傚之）而成家別清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君臣之義父子之親

夫婦之雖長幼之序朋友之際此之謂五鴻烈解

楊子雲曰晝夜相承夫婦繫也終始相生父子繼也始終如父日月子繼續合離君臣義也君臣之義合則從不合則去孟季有序長幼際也人道有長幼敢之四時之孟季兩兩相鬮朋友會也大玄經

班固曰三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者何謂也謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也故君為臣綱父為子綱夫為妻綱何謂綱紀人道賴綱紀以立綱者張也紀者理也大者謂綱小者謂紀所以張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以綱紀萬化若羅綱之有綱紀而萬目張也仝下

又曰君臣者何謂也君羣也下之所歸心臣者堅也屬志自堅固父子者何謂也父者矩也以法度教子子者孳孳無已也故孝經曰父有爭子則身不陷於不義夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服也兄弟者何謂也兄者況也況父法也弟者悌也心順行篤也朋友者何謂也朋者黨也友者有也禮記曰同門曰朋同志曰友朋友之交近則孚其言遠則不相訕一人有善其心好之一人有惡其心痛之貨財通而不計共憂患而相救此五常之所以爲綱紀也白虎通三綱六紀

董子曰天令之謂命命非聖人不行質樸之謂性性非教化不成人

…如此 …不愧 …為人

欲之謂情。情非制度不節。是故王者上謹於承天意以順命也。下務明教化民以成性也。正法度之宜。別上下之序以防欲也。修此三者而大本舉矣。人受命於天。固超然異於羣生。入有父子兄弟之親。出有君臣上下之誼。會聚相遇。則有耆老長幼之施。燦然有文以相接。驩然有恩以相愛。此人之所以貴也。生五穀以食之。桑麻以衣之。六畜以養之。服牛乘馬。圈豹檻虎。是其得天之靈。貴於物也。故孔子曰天地之生人為貴。明於天性。知自貴於物。知自貴於物。然後知仁誼。知仁誼。然後重禮節。重禮節。然後安處善。安處善。然後樂循理。樂循理。然後謂之君子。故孔子曰不知命無以為君子。此之謂也。

本　下五言共寔

賢良

五倫相為維繫故並重而不可缺一

顏之推曰夫有人民而後有夫婦有夫婦而後有父子有父子而後有兄弟一家之親此三者而已矣自茲以往至於九族皆本於三親焉故於人倫為重者也不可不篤焉 家訓

朱子曰人之大倫其別有五自昔聖賢皆以為天之所敘非人之所能為也然以今攷之則惟父子兄弟為天屬而以人合者居其三焉是則若有可疑者然夫婦者天屬之所由以續者也君臣者天屬之所賴以全者也朋友者天屬之所賴以正者也是則所以綱紀人道建立人極不可一日而偏廢雖或以人而合其實皆天理之自然有不得不合者此其所以為天之所敘而非人之所能為者也然是三

者之於人或能具其形矣而不能保其生或能保其生矣而不能存其理必欲君臣父子兄弟夫婦之間交盡其道而無悖焉非有朋友責其善輔其仁其孰能使之然哉故朋友之於人倫其勢若輕而所係爲甚重其分若疎而所關爲至親其名若小而所職爲甚大此古之聖人修道立敎所以必重乎此而不敢忽也

又曰人在人類之中其交際不止五者而已如叔侄甥舅婿之類尚多此蓋舉其大以該其餘也言父以該母他如伯叔爲從父侄爲從子甥爲女弟之子壻爲翁之半子祖爲大父則皆付之父子矣若夫上下之際也以名分相臨屬者則皆付之君臣矣內兄弟外兄弟及

妻之兄弟則附附之兄弟妻則附之妻師則朋友之最尊者也朋友獨言交以其平交也故其為道也我以是施之彼彼亦以是施之我谷君仁臣敬父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔各有其道而不能修身道立相通惟朋友則彼此同一道以相交者也說文

蘇子瞻曰聖人之始制為君臣父子夫婦朋友也坐而治政奔走而執事此足以為君臣矣聖人懼其相易而至於相凌也於是為之車服采章以別之朝覲位署以嚴之名非不相間也而見必以贄心非不相信也而人必以籍此所以久而不相易也杖屨以為安飲食以為養此足以為父子矣聖人懼其相褻而至於相怨也於是制為朝

寔贄不可以苟合

夕省問之礼左右佩服之飾族居之為歡而異居以為別合食之為
樂而共膳以為尊此所以久而不相褻也生以居於室死以葬于野
此足以為夫婦矣聖人懼其相狎而至於相離也於是先之以幣帛
重之以媒妁不告於廟而終身以為妾晝居於內而君子問其疾此
所以久而不相狎也安居以為黨急難以相救此足以為朋友矣聖
人懼其相瀆而至於相侮也於是戒其羣居嬉遊之樂而嚴其射御
飲之節足非不能行也而待擯相之詔礼口非不能言也而待介
紹之傳命此所以久而不相瀆也夫天下之禍莫大乎苟可以為而（人倫苟合不汚）
止夫苟可以為而止則君臣之相凌父子之相怨夫婦之相離朋友

之相侮久矣聖人憂焉是故急為之飾故受之以賁也物不可以苟合論
程頤曰天地之間無適而非道也即父子而父子在所當親即君臣而君臣在所當嚴以至為夫婦為長幼為朋友無所為而非道
羅從愿曰君明君之福臣忠臣之福君明臣忠則朝廷乂安得不謂朝儀之福乎父慈父之福子孝子之福父慈子孝則家道隆盛得不謂之家儀福乎
張栻曰天地位而人生乎其中其所以為人之道者以其有父子之三才並尊親長幼之序夫婦之別而又有君臣之誼朋友之交也
黃幹曰五典者天叙之常禮人道之大端也析而言之則君臣夫婦

朋友者人之屬而天屬之親惟父子兄弟為然

許衡曰君知君道臣知臣道則君臣各得其所矣夫知夫道婦知婦道則夫婦各得其所矣 俱宋文

王安石曰人之生久矣父子夫婦兄弟朋友其倫也孰持其倫禮樂刑政文物數制事為其具也其具孰持之為之君臣所以持之也君綱中之綱不得師則不知所以為君臣不得師則不知所以為臣為之師所以并持之也信乎其為師之重也古之君子尊其身恥在舜下 宋文

語錄曰始也人與人羣居天地之中渙然無統與禽獸無異也自聖人者出於是各自盡其道以立人極為子而孝為父而慈而其父子

之相與也親以立天下父子之標準是父子一倫本自渙散今為聖人經綸成一統紀矣夫婦朋友長幼皆然故曰人綱人紀

文文山曰聖人為天地立心為生民立命為往聖繼絕學為萬世開太平亦不過以此心充之帝之所以帝王之所以王皆自其一念之不息者始天以澄著則日月星辰循其經地以清謐則山川草木順其常人極以昭明則君臣父子安其倫流行古今綱紀造化何莫非斯道也 宋文

（与正氣歌互垂）（天地亦賴人極以立）

胡瀚曰六合之大萬民之衆有紀焉而後持之何紀也曰天紀也地紀也人紀也天紀不正不足以為君地紀不正不足以為國人紀不

（三紀相維）

正不足以為天下 明文

又曰春秋之義蓋將以正天地之紀也天地之紀不正雖有人紀君臣也父子也夫婦也朋友之交也長幼之序也何自而立哉而人紀之在天下固有不可泯者也忠臣孝子遭時多難未嘗不駢首接跡於當世鼎鑊在前而不避刀鋸在後而不顧吾是以知生人之紀未嘗泯也有能正者豈難也哉故天下莫要於人紀莫嚴於地紀莫尊於天紀亂其一則其二隨之亂其二則三者夷矣三紀之立其弗弊禹湯文武之世乎善為天下者亦法乎堯舜禹湯文武而已矣 明文

（歸重人紀）（危警之論）

崔銑曰人之貴於物以具彝倫也人之所以盡倫者內積純心外修

曲礼也。故子之亡專，必父命也。臣之奉職，必君令也。婦之主饋，惟承夫也。幼之執孫以順長也。安此而治，反此而亂。明文

陳真晟曰：人生天地間，莫不同得降衷秉彛之理，所謂人紀也。然唯先王能修之，惟君子能法而修之。能修而全之，則為聖王；不能修而壞之，則為狂桀。欲知聖與桀之分，惟在修紀與不修紀之間而已矣。明文

思文

疑之則爲在辯於禮典辨人分推於修紀與不修紀人間者已矣

先王能修之。推治乎修治者修之。能修者全之。則爲聖王。不能修者

陳其說曰。人生天地間。莫不同得降衷秉彝之理。所謂人紀也。天性

夫。婦也之人與。婦結以禮義。夫婦有親。夫婦有序。有別。亂明矣

由先婦姻中以內事治父命也而以奉職治夫命也婦之上[illegible]

父子　計二十二則

孝經曰父子之道天性也君臣之義也父母生之續嗣續莫大焉君

父母曰殁君

親臨之厚莫大焉故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而

人以孝行爲本故愛敬不先于親爲悖

敬他人者謂之悖禮以順則逆民無則焉不在于善而在于凶德雖

得之君子不貴也君子則不然言思可道行思可樂德義可尊作事

此正明二孝治之道

可法容止可觀進退可度以臨其民是以民畏而愛之則而象之故

能成其德教而行其教令

又曰孝子之事親居則致其敬養則致其樂病則致其憂喪則致其

備五德除三害子道畢矣

哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親事親者居上不驕爲下不亂

在醜（己之同類）不爭居上而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵此三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也

狐突曰子之能仕父教之忠古之制也（義方之論）策名委質貳乃辟也今臣之子名在重耳有年數矣若父召之教之貳也（大義鑿之）父教子貳何以事君刑之不濫君之明也臣之願也濫刑以逞誰則無罪 左傳

逸周書曰愛子之道在于教（正論）教子之道在于嚴嚴斯成之也愛而不教猶不愛也（愛之能勿教乎敎之勿厭乎）教而不嚴猶不教也區區于飲食服飾者末矣

呂氏春秋曰父母之于子也子之于父母也一体而兩分同氣而異（杼寓至性自肰無假）息若草卉之有華實也若樹木之有根心也雖異處而相通隱志相

及疾病相救憂患相感生則相歡死則相哀此之謂骨肉之親神出乎中而應乎心兩精相得豈待言哉

○說○父○子○徒○無○加○此○深○至

又曰表記曰父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親故孝經云母取其愛君取其敬兼之者父也

○至○論○子○磬○

又曰父母全而生之全而歸之不虧其身不損其形可謂孝矣故曰身者非其私有也嚴親之遺躬也民之本教曰孝其行孝曰養養可能也敬為難敬可能也安為難安可能也卒為難父母既沒敬行其身無遺父母惡名可謂能終也 呂氏春秋

○推○究○至○極

亢倉子曰孝者善事父母之名也夫善事父母敬順爲本意以承之順承顔色無所不至發一言舉一意不敢忘父母營一手措一足不敢忘父母事君不敢忘忠朋友不敢不信臨下不敢不敬嚮善不敢不勤雖居獨室之中亦不敢懈其誠此之謂全孝故至誠之道通乎神明光于四海有感必應善事父母之所致也 順道篇

必合此方于孝萬無虧

又曰文王之爲太子也其大孝矣朝夕必至乎寢門之外問寺人曰雞日安否如何曰安太子温然喜色小不安節太子色憂滿容朝夕食上太子必視寒煖之節食下必知膳羞所進然後退寺人言疾太子肅冠而齋膳宰之饌必敬視之湯液之貢必親嘗之嘗饌善則太

子亦能食嘗饌家太子亦不能飽以至于後初肽後亦復初君后有
過怡聲以諷君后所憂雖小物必嚴供是故孝成于身道洽天下雖
曰文王陟降在帝左右言文王靜佐進退天必贊之故紂不能害蔓
啓之壽卜世三十卜年七百天所命也善事父母之所致也　順道篇
淮南子曰父之愛子非為報也不可內解於心聖王之養民非求用　至性語
也性不能已龍門子曰人子之身非人子有也父母之體之分也
雖曰異形寔一身也
荀子曰入孝出弟人之小行也上順下篤人之中行也從道不從君
從義不從父人之大行也若夫志以禮安言以類接則儒道詳矣堯（雖）

舜不能加毫末于是矣。孝子所以不從命有三。從命則親危，不從命則親安，孝子不從命乃衷。（論甚警快）從命則親辱，不從命則親榮，孝子不從命乃義。從命則禽獸，不從命則修飾，孝子不從命乃敬。故可以從而不從，是不子也。（方見不從為孝）未可以從而從，是不衷也。明于從不從之義，而能致恭敬忠信端慤以慎行之，則可謂大孝矣。（有此申辯）（幾諫以敬為主）子道篇

楊子曰：孝莫大于寧親，寧親莫大于寧神，寧神莫大于四表之歡心。（說得弘通）

又曰：父母，子之天地與。無天何生，無地何形。天地裕于萬物，萬物裕于天地。裕父母之裕，不裕矣。（確至之論）事父母自知不足者，其舜乎。不可得而久者，事親之謂也。孝子愛日。（孝量非尽大舜，狀然思之痛心）

劉向曰人之行莫大乎孝孝行成乎內而嘉號布乎外是謂建之于本而榮華自茂矣君以臣為本臣以君為本父以子為本子以父為本棄其本者榮華稿矣

君子務本

王充曰子弟傲慢父兄教以謹敬吏民橫被長吏示以和順是故康叔伯禽失子弟之道見于周公拜起驕悖三見三笞往見商子令觀橋梓之樹二子見橋梓心感覺悟以知父子之禮論衡

草木亦全孝性而況人乎

王昶曰為子之道莫大於寶身全行以顯父母此三者人不其善而

本中之本

或危身破家陷于滅亡之禍者何也由所習非其道也夫孝敬仁義百行之首立身之本也孝敬則宗族安之仁義則鄉黨重之此行成

確論

于內名著于外矣。

項安世曰陛下仁足以覆天下而不能施愛於庭闈之間量足以容羣臣而不能忍于父子之際以一身寄于六軍萬姓之上有父子然後有君臣願陛下自入思慮父子之情終無可斷之理愛敬之念必有油然之時聖心一回何用擇日早往則謂之省暮往則謂之定即日就駕旋乾轉坤在反掌間爾至情語挑人吮微

司馬溫公曰凡子受父母之命必籍記而佩之時省而速行之事畢則返命焉或所命有不可行者則和色柔聲具是非利害而白之待父母之許然後改之若不許苟于事無大害者亦當曲從若以父母

之命為非而直行己志雖所執皆是猶為不順之子況未必是乎

張橫渠曰舜之事親有不悅者為父頑母嚚不近人情若中人之性其愛惡若無害理必姑順之若親之故舊所喜當極力招致賓客之奉當極力營辦務以悅親為事不可計家之有無肰又須使之不知（曲體親心之至）其勉強勞苦苟使見其為而不易則亦不安矣

真德秀曰古之事親者不一日違其親之側故凡問衣燠寒抑搔痾癢眠膳奉席之事皆躬為之（非他人可代）惟其從政也迫于王事則有行役之久而不得以養者故陟岵鴇羽諸詩幽憂憤嘆甚者呼天以自愬焉後世之士無王事之迫乃或浮游客寄或十年或五六年不一覲其親

其說曰吾將有待而歸為父母榮也吁事親之日有涯而外物去來不可必也 真西山集

（吳醒遊子）

呂涇野曰夫壽親有三道焉得其上者之謂聖得其中者之謂賢得其下者之謂才或曰何謂也曰壽其德者萬世有辭金石同其堅日月齊其明非聖而能之乎壽其齒者順厥考心身甚康強年越其度非賢而能之乎壽其業者箕裘不壞為他人有非才而能之乎故聖也者盡性者也賢也者盡情者也才也者盡力者也

（三寿之說前人未道）

王浚川曰或曰君子欲盡事親之道非富貴不足以盡之乎曰玉粲錦衣而愛敬未至如親之不樂何心敬詞婉而容色愉愉雖疏食水

歆歟也。君子亦貴乎悅親而已。富貴者所遇一時，非由乎我者也，孰能必得之。庶人之孝，勤四体而通神明，豈必藉軒冕哉。

汪南明曰：人子亦為其親用命耳。親命之學，則力學；親命之田，則力田。藉令廢詩書、棄稼穡，雖日侍親側，何以中親之歡。俱明文

宣暢無決

順命為孝子道之常

其下者之謂才文曰何謂也曰壽其德者萬世有辭金石同[illegible]日

三○壽○之○視○同○合未○道

月齊其明非聖為能之乎壽其證者順厥考心身甚康強年踰其度

君臣　計二十則

劉康公曰為臣必臣為君必君寬肅宣惠君也（道盡于此）敬恪恭儉臣也寬所以保本也肅所以濟時也宣所以徧施也惠所以和民也本有保則必固時動而濟則無敗（宣暢無阮）功教施四宣則徧惠以和民則阜若本固而功成施徧而民阜乃可以長保民矣其何事不徹（句法勁燦）敬所以承命也恪所以守業也恭所以給事也儉所以足用也以敬承命則不違以恪守業則不懈以恭給事則寬於使以儉足用則遠於憂若承命不違守業不懈寬於使而遠於憂則可以上下無隙也其何事不堪上任事而徹下能堪其任所以為令聞長世也　左傳

晏子曰君民者豈以陵民社稷是主臣君者豈為其口實社稷是養（君臣揔為社稷正大之論）故君為社稷死則死之為社稷亡則亡之若為己死而為己亡非其私暱誰敢任之左傳

左傳又曰君人執信臣人執共忠信篤敬上下同之天之道也（千古至論）

穀梁傳曰為天下主者天也繼天者君也君之所存者命也為人臣而侵其君之命而用之是不臣也為人君而失其命是不君也君不君臣不臣此天下所以傾也（辭正義讜之凜肰）

管子曰天有常（常）象地有常形人有常禮此謂三常兼而一之人君之道也分而理之人臣之職（職）也君失其道無以有其國臣失其職（事）無以有（論大而確）

其位 君臣篇

又曰君人也者無貴如其言人臣也者無愛如其力言下力上而臣（君臣各盡其）

主之道畢矣是故主畫之相守之相畫之官守之官畫之民役之則（分揔不越令 共二字）

又有符節印璽典法策籍以相揆也此明公道而滅姦僞之術也別

交正分之謂理順理而不失之謂道道德定而民有軌矣 君臣篇

又曰左操五音右執五味此言君臣之分也君出令佚故立於左臣（妙喻）

任力勞故立于右夫五音不同聲而能調此言君之所出令無妄也

而無所不順順而令行政成五味不同物而能和此言臣之所任力

無妄也而無所不淂得而力務財多故君出令正其國而無齊其欲（君以無私爲正臣以）

○不○妬○爲○忠○伯○術○仍○窮○王○道○而○用○之

一其袤而無獨與是王施而無私則海内来賓矣臣任力同其忠而無爭其利不失其事而無有其名分敬而無妬則夫婦和勉矣君失音則風律必流流則亂敗臣離味則百姓不養則衆散亡君臣各能其分則國寧矣故名之曰一德 宙合

文曰爲人君者下及官中之事則有司不任爲人臣者上共專於上 下猜○上○僭 二○者、交、訊、

則人主失威是故有道之君正其德以蒞民而不言智能聰明智能聰明者下之職也所以用智能聰明者上之道也上之人明其道下之人守其職上下之分不同任而後合爲一体 君臣上篇

○剖○折○明○了　○明○道○守

職 二○者○交○待　復

文曰爲人君者修官上之道而不言其中爲人臣者比官中之事而

不言其外君道不明則受令者疑權度不一則修義者惑民有疑惑

貳豫之心而上不能匡則百姓與之閒猶揭表而令之止也是故能

象其道於國家加之於百姓而足以飾官化下者明君也能上盡言○君○臣○為○萬○

於主下致力於民而足以修義從令者忠臣也上惠其道下敦其業○民○之○表○

上下相希若望參表則邪者可知也君臣上

呂子曰天道圜地道方聖王法之所以立上下主執負臣執方方負○談言微○中○

不易其國乃昌

韓子曰晉平公問叔向曰昔者齊桓公九令諸侯一匡天下不識臣

之力否叔向曰管仲善制割賓須無善削縫隰朋善純緣衣成君舉

向歸○功○于○臣○曠○責○成○于○君○二○說○並　不可廢

而賑之亦臣之力也君何力之有師曠伏琴而笑之公曰太師奚笑

也曠對曰臣咲叔向之對君也凡為人臣者猶庖宰和五味而進之

君〻弗食孰敢強之也臣請譬之君者壤地也臣者草木也必壤地

美肰後草木碩大亦君之力也臣何力之有

至○論

又曰人主之患在莫之應故曰一手獨拍雖疾無声人臣之憂在不

淂一故曰右手畫圓左手畫方不能兩成故曰至治之國君若桴臣

君臣一○德○則○百○事

說○理

若鼓技若車事若馬故人有餘力易扵應而技有餘巧便于事

劉安曰夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所

君○臣○原

不○論○報○施○肰○應○求○之○理○如○是

欲扵君者君亦不能淂其所求也君臣之施者相報之势也是故臣

盡力死節以與君〻計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣〻

亦不能死無德之君〻德不下流於民而欲用之如鞭䶒馬矣是猶

（痛切之言）

不待雨而求熟稼必不可得之數也　淮南鴻列

賈誼曰君之為言道也故君也者道之所出也賢人不舉而不肖人

（頒名當思其義）

不去此君無道也吏之為言理也故吏也者理之所出也上為非而

不敢諫不為善而不知勸此吏無理也民之為言萌也萌之為言盲

也故惟上之所扶而民無不化也

（仍責在君使）

鄧析子曰循名責實君之事也奉法宣令臣之職也　無厚篇　政要曰君源

（千古格論）

也臣流也濁其源而求其流之清不可得矣明哲之主不狃戚治以

（此謂君明臣良）

忠憂忠盡之臣不諱危言以竭慮（君治臣佐二定之論）

秦宏曰百姓不能自治故立君以治之明君不能獨治故為臣以佐之耽則三王迭隆歷世承基揖讓之與干戈文德之與武功莫不宗匠陶鈞而羣才緝熙元首经畧而股肱肆力

韓文公曰君者出令者也臣者行君之令而致之民者也君不出令則失其所以為君臣不行君之令而致之民則失其所以為臣（要言不煩）

胡安國曰其君當倚於法家拂士以德修國政其臣當急于責難陳善以礼格君心又曰体元者人君之職而調元者宰相之事（君臣貴道不貴情）

徐積曰道不可以權行終則道喪情不可以苟合久則情疎是以兵

諫愛君安而忠敬已失同舟濟險夷而恥捷自殊 宋文

右介曰聖君夙夜勤勞日旰不食重擇大臣付以專任大官以寵之

富祿以厚之節旄以榮之宜竭智力以幹乃任盡謀策以濟厥事智
必如此方無忝于委任

力竭矣謀策盡矣然後以兆總之可也乃偃蹇君命優游私家謂閑

金鼓之震天下不若閑絲竹之滛耳謂見羽旄之翳目不若見趙衛

之侍前謂若被甲冑不若服輕紈謂若冐矢石不若御重裘不竭智
自問難對衆影　捐心

力不盡謀策乃稱才不勝任飲食加勞筋力完壯乃謂病不任事上

以罔於君下以欺於人以圖其身之安噫國家治安無事乃將乃相

尔公尔侯貪榮恥寃不知休止聚財積貨不知紀極飽而嬉醉而眠

間則陳功勞敘閥閱矜材能薦智畧恨爵位之不高任使之不先曾不曰才不稱病不任事國家一日有邊鄙之憂聖君倚之以安則曰臣不才嗚呼食人之祿死人之事況聖君仁行如春義行如秋敢蓰不肅是臣將以慢君上不能以使臣也　宋文

憂審君命憂勞經營言聞

富貴以身之節操以其之宜盡智力以濟天任盡其衆以濟厥事兼智

右今曰聖君夙夜勤勞自舜不食重輝大臣宜以事治大官以寵之

謙虛君之安而危職乃天同舟濟險之事而取其自殊　宋文

兄弟 計十則

富辰曰鄭在天子兄弟也鄭武莊有大勛力於平桓凡我周之東遷晉鄭是依子頹之亂又鄭之由定今以小忿棄之是以小怨置大德也毋乃不可乎且夫兄弟之怨不徵於他徵於他利乃外矣章怨外 責以正論勸以至情惕以利害可謂善諫 利不義棄親卽翟不祥以怨報德不仁夫義所以生利也祥所以事神也仁所以保民也不義則利不阜不祥則福不降不仁則民不至古之明王不失此三德者故能光有天下而和寧百姓令聞不忘王其不可以棄之 二語歔欷

荀卿曰為人兄慈愛而見友為人弟敬謹而不悖

顏之推曰兄弟者分形連氣之人也方其幼也父母左提右挈前襟後裾食則同案衣則傳服學則連業遊則共方雖有悖亂之人不能不相愛也及其壯也各妻其妻各子其子雖有篤厚之人不能不少衰也娣姒之比兄弟則疎薄矣今使疎薄之人而節量親厚之恩猶方底而圓蓋必不合矣惟友悌深至不爲傍人之所移者免夫

說兄弟相愛相連之情眞最確

又曰兄弟不睦則子姪不愛子姪不愛則羣從疏薄羣從疎薄則僮僕爲仇敵矣如此則行路皆踖其面而蹈其心誰救之哉人或交天下之士皆有歡愛而失敬於兄者何其能多而不能少也人或將數萬之師得其死力而失恩於弟者何其能疎而不能親也娣姒者多

相因之情必至之勢

危蘗語令人傷肌

爭之地也使骨肉居之必不若各歸四海感霜露而相思佇日月以相望也況以行路之人處多爭之地能無間者鮮矣所以肰者以其當公務而執私情處重責而懷薄義也若能恕己而行換子而撫則此患不生矣人之事兄不齊同于事父何爲愛弟不及愛子乎是反始而不明也

如人之見大約相同

情至語令人心動

漢書曰薛包弟子求分財異居包不能止乃中分其財奴婢引其老者與我共事久若不能使也田廬取其荒頓者曰吾少時所理意所戀也器物取其朽敗者曰我素所服食身口所安也弟子數破其產輒復賑給

分財吾謙產破耗給晩世所不能淂

○唐史臣曰夫君人孝愛錫之以典刑納之于軌物俾無僭偪下絶覬覦自然治道維新亂階不作

○又曰善父母為孝善兄弟為友夫善於父母必能隱身錫類仁惠逺於亂嗣矣善於兄弟必能因心廣濟德信被於宗族矣推而言之可以移於君施於有政承上而順下令終而善始雖蠻貊猶行焉雖窘廹猶亨焉自昔立身揚名未有不偕孝友而成者也

(孝弟為仁之本)

真西山曰書云惟孝友于兄弟盖言惟孝者必能友也天下萬善同出一源愛敬之心隨寓而見施之親則曰孝施之昆弟則曰友其實非二道也曾子論事君不忠交友不信皆以為非孝葢孝者之心[illegible]

(徽語)

祥惻怛推之于君臣朋友無不盡者近而天顯之戚抑又可知世固
有知厚其親而此或昧焉者是特未誠於孝而已苟誠孝矣雖一髮
膚之微且不敢忽況同氣而生者乎父母之所愛〻之雖犬馬猶然
況親之遺體乎此孝之所以必友也中庸之引詩云兄弟既翕和樂
且湛子曰父母其順矣乎世未有兄弟和洽而親之心弗順者亦未
有兄弟乖刺而能順其親者此孝友之所以必相因也蓋孝友之性
惟學能盡性見理之言
得之於天有不待學而能至其所以為孝友者非學亦莫之識也始
暢發貴學之旨
舉其概言之能養矣而敬為難不辱矣而尊親為難從令者或陷於
不義能諫者未必有諭道之功父母之蠱一也而所以幹之者不同

凱風小弁其處變也而怨不怨有異養生送死無不盡矣苟未至于事亡如存猶爲非孝也戰兢臨履終其身矣苟未至于得正而斃猶爲非孝也不深于學者能之乎不知夷齊之仁則雖久之必爭何有于推遜不明汲壽之義則纖微利患之必訃何況于死生又非淺于學者不然也然則孝友爲匡立身之本而學者又孝友之本歟

引証尤確

柳承翰曰人家兄弟無不義者盡因娶婦入門異姓相聚爭長競短漸漬日聞偏愛私藏以致背戾分門割户患若賊讐皆汝婦人所作男子剛腸者幾人能不爲婦人言所惑吾見多矣若等豈有是耶 柳氏家訓

詞严義正

程伊川曰今人多不知兄弟之愛且如閭閻小人得一食必先以食父母夫何故以父母之口重於己之口也得一衣必先以衣父母夫何故以父母之體重於己之體也至於犬馬亦然待父母之犬馬必異乎己之犬馬也獨愛父母之子却輕於己之子甚者至若仇敵擧世皆如此惑之甚矣

喚醒愚痴

張横渠曰斯干詩言兄及弟矣式相好矣無相猶矣言兄弟宜相好不要相學也猶似也人情大抵患在施之不見報則輟故恩不相終不要相學己施之而已

兄弟之間施不望報故無相尤

不要相學也。酒以亡人。情大成患。伊施父不見報則蹶張。因不相容

張橫渠曰。斯干詩言兄及弟矣式相好矣無相猶矣。言兄弟宜相好

世皆若此處之甚矣

界乎己。人不能。盡愛。父母之於子輕於己之子甚者至於作獄案

何故以父母之體重於己之體也。至于大馬亦然。待父母之不愿及

父母夫何故以父母之重于己之也。諸一家必先父之父母夫

經○倘三且合入也不為焉婦人之愛且女隨厲之入諸一合以先食

一、夫婦（人倫之大綱）計十八則

禮曰禮始于謹夫婦（男女貴別即夫婦亦然）爲宮室辨內外男子居外女子居內深宮固門

閽（守門）寺（守宮）守之男不入女不出男女不同椸枷（音移架 掛衣者）不敢懸（玄）於

夫之楎（輝）椸（植曰楎 橫曰椸）不敢藏于夫之篋笥（貯衣具）不敢共湢浴（浴室）夫不

在歛枕篋簟席襡（歛枕于篋 歛簟席于襡）器而藏之少事長賤事貴咸如之雖

婢妾衣服飲食必後長者妻不在妾御不敢當夕（內則）

孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義有三從之道（婦道盡于此）在家從父適

人從夫夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門事在饋食之閒而

已矣是故女及日（終日也）乎閨門不百里而奔喪事無擅爲（暢發無專制之義）行無獨成

參知而後動相參使人可驗而後言有據有証晝不遊庭夜行以火所以正婦德也詳去取千古定論女有五不取逆家子不取亂家子不取世有刑人不取世有惡疾不取喪父長子不取婦有七去不順父母去無子去淫去妬去有惡疾去多言去竊盜去有三不去有所取無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不去凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始也

子夏曰婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也其尊無上

左傳曰女有家男有室無相瀆也謂之有禮易此必敗浮內外之正

胡傳曰綴之以姓而弗別合之以食而弗殊雖百世而婚姻不通周
道然也昭公不謹于禮欲結好强吳以去三家之權忍取同姓以混
○下○民○尤○不○可○素○況○君○一○國○者○乎○夫○如○是○矣○其○不○亡○
男女之別不命于天子以弱其配不見于廟不書于策以廢其常典
禮之大本喪矣其失國也宜 春秋
禮服傳曰妾事女君與事舅姑同也婦事夫有四禮焉鷄初鳴咸盥
○舉○一○倫○而○五倫之道○全○
漱櫛縰笄總而朝君臣之道也惻隱之恩父子之道也會計有無兄
弟之道也閫閾之內衽席之上朋友之道也
書大傳曰男三十而娶女二十而嫁通于織紝紡績之事黼黻文章
○女○工○不○可○不○嫺○
之美不容是則上無以孝于舅姑而下無以事夫養子

白虎通曰傳曰陽倡陰和男行女隨男三十而娶女二十而嫁陽數奇陰數偶男長女幼者陽促陰舒男三十筋骨強壯任爲人父女二十肌膚充盛任爲人母合爲五十應大衍之數生萬物也

又曰夫也者扶也以道相扶者也婦也者服也以禮屈服者也○禮疏曰妾之爲言接也言得接見于君子不得伉儷也

又曰婦人無爵何陰卑無外事是以有三從之義未嫁從父既嫁從夫夫死從子故夫尊於朝妻榮於室隨夫之行庶人稱匹夫者匹偶也與其妻爲偶陰陽相成之義也一夫一婦成一室明君人者不當使男女有過時無匹偶也 白虎通

顏之推曰婦主中饋唯事酒食衣服之禮耳國不可使預政家不可使幹蠱如有聰明才智識達古今正當輔佐君子勸其不足必無牝雞司晨以致禍也 家訓

又曰江東婦女無交游其婚姻之家或十數年間未相識者唯以信命贈遺恵致慇懃焉鄴下風俗專以婦持門戶爭訟曲直造請逢迎代子求官爲夫訴屈此乃恒代之遺風乎

王績曰夫妻之道誠爲義合而家道之睦斯爲首焉故傳曰妻至親也一體之名均於天性故妻之於夫也其服曰斬蓋稜于父母之重焉夫之於妻也期而有杖則踰於兄弟之功焉故曰妻也者齊也一

齊而不易至如失禮而出違妻之道終喪而嫁棄婦之義也違道棄義又何述焉唐文

朱子曰夫婦敬則家多賢子故親迎以先之告廟以重之○又曰易首乾坤而中于咸恒禮謹夫婦而詩以二南為正始之道

六経之旨同帰

真西山曰古者貴賤上下妻妾各有等数後世惟力是視此文中子所以嘆也正家之本繫于夫婦治家以禮使嫡妾之序不紊此夫之正也撫下以恩而無妬忌之失此婦之正也得其正則家治失其正則家亂此必然之理也至于婁妾猥多未有不為家之害者內或陥子弟于惡外或生僮僕之變欲正其家者于此不可不戒焉

夫婦為人道大綱故家正而百事理

亡確

劉彝曰家人內政不嚴以防之于細微之初不剛以正之于未然之始則其悔吝不可追矣男女之志既為情邪之所變閑禁雖嚴亦何及哉故夫婦未七十雖同藏未有可嫌也聖人制禮必爾者以無嫌正有嫌也用有情之難正無情之易也而況于男女未有室家哉女子許嫁纓所以繫屬其心以著誠于夫氏起其孝義也既許嫁則有姆教之處于梱門之別室男子非有疾憂之故不入其門也

陳澔曰男正位乎外不當于外而言內庭之事女正位乎內不當于內而言梱外之事惟喪祭二事乃得以器相授受者以祭為嚴肅之地喪當急遽之時乃無他嫌也非此二者則女必執篚使授者置之

筵中也。授者跪而置之地。則受者亦就地而跪以取之也。

丘瓊山曰易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦。蓋太極動而生陽靜而生陰。陰陽之氣凝而成人。乾道成男坤道成女。男陽而女陰。男陽而配合女之陰則為夫婦。由是而生父子。由是而成君臣。由是而叙為尊卑上下親戚之分。此禮義所由以錯也。是以人君為治必以正家為本。而家之所以正者。統系明。內外辨。秩然有其禮也。禮始于謹夫婦。夫婦之謹在于正男女之位。而分別之。使天下之人曉然知大防之所在。男盡男之礼。女盡女之礼

正化起于閨門

各安其失各歸其歸以是成孝敬厚人倫美教化移風俗則治平之

基于是乎立矣

朋友 計廿六則

孔子曰文王得四臣丘亦得四友回自吾得回也門人加親是非胥附耶（胥相也附輔也）（友以成德翼道其功不小）自吾得賜也遠方之士至是非奔走耶自吾得師也前有光後有輝是非先後耶自吾得由也惡言不入于耳是非禦侮耶故文王有四臣（閎夭散宜生泰顛南宮括）以免虎口雖紂之丘有四友以禦侮

孔子曰吾死之後則商也日益賜也日損曾子曰何謂也子曰商也好與賢己者處賜也好悅不若己者處不知其子視其父不知其人視其友不知其君視其所使不知其地視其草木（漸靡之際）故曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣（善不善之閑不可不愼）與不善人居如入鮑魚之

肆久而不聞其臭亦與之化矣丹之所藏者赤漆之所藏者黑是以
君子必慎其所與處者焉　家語六本章

顏淵問朋友之際如何孔子曰君子之於朋友也心必有非焉而弗
能謂吾不知其人也不忘久德不思久怨仁矣夫　顏子問編
（善文之道）

禮記曰虞公求玉于虞叔虞叔既獻之而又求其寶劍故虞叔遂伐
虞公此盡人之歡也楚共王歸知罃而問何以報我知罃不應而楚
子責以必報不穀是竭人之忠也君子之與人交所以貴辭貴讓不
（必如）
（方能全文）
貴有節貴不迫于人不干掩人之私也

晏子曰今夫車輪山之直木也良匠揉之其圓中規雖有槁暴不復

羸矣故君子愼隱操和氏之璧井里之困也良工脩之則為存國之寶故君子愼所修今夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩湛之麋醢而賈匹馬也非蘭不美也所蕩然也嬰聞之君子居必擇居游必就士擇居所以求士求士所以辟患也嬰聞汩常移質習俗移性不可不慎也

(小注：漸靡不可不審)

大戴記曰蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黒是以人相與也譬如舟車相濟達也己先則援之彼先則推之是故人非人不濟馬非馬不走土非土不高水非水不流

(小注：前後相濟繅貴相與)

風俗通曰尚書曰人惟求舊詩云雖有兄弟不如友生周禮九兩兩者

恊偶友以任浮民能相保任是以睎會圖其身而不遺其友鮑牀庚
也、民不恐棄 世日脩 而交日濤
其德而固推管子厥後陵遲彌己凋疏伐木有鳥鳴之刺谷風有棄
予之怨始以交為雜況容悅偶合而能中固其好者哉風俗通
究 交 要 言
蔡邕曰富貴則人爭趨之貧賤則人爭去之是以君子慎人所以交
己審己所以交人富貴則無暴集之客貧賤則無棄舊之賓矣原其
交 道 中 珍 祕 諭
所以來則知其所以去見其所以始則觀其所以終彼貞士者貧賤
慎 交 貴 其 在 我
不待夫富貴富貴不驕乎貧賤故可貴也故君子不為可棄之行不
患人之遺己也信有可歸之德不病人之遠己也獨斷
數語 盡交友之 善
徐幹曰君子之交人也歡而不煤和而不同好而不佞詐學而不虛

行易親而難媮多怨而寡非故無絶交無畔朋 法象

又曰古之不交游者不謂嚮屋漏而居也今之好交游者非謂長沐雨乎中路者也古之君子因王事之間則奉贄以見其同僚及國中之賢者其于宴樂也言仁義而不及名利 古風可掬 君子未命者亦因農事之隙奉贄以見其鄉黨同志及夫古之賢者亦然則何為其不獲賢交哉非有釋王事廢交業遊遠邦曠年歲者也故古之交也近今之交也遠古之交也寡今之交也衆古之交也為求賢今之交也為名利 古今之於相遠如此 而已矣 中論譴交 千古至言

揚子曰朋而不心面朋也友而不心面友也○王通曰以勢交者勢

傾則絶以利交者利窮則散

王符曰富貴則人争附之此勢之嘗趣也貧賤則人争去之此理之固然也夫與富貴交者上有稱譽之用下有貨財之益與貧賤交者大有賑貸之費小有假借之損今使官人雖兼桀跖之悪苟結駟而（説破俗情）過士士猶以榮而歸焉況其實有益者乎使處子雖抱顔閔之賢苟被褐而造門人猶以為辱而恐其後来況其實有損者乎　述赦篇

（世人結交須黄金黄金不多交不深二）

又曰俗人之相與也有利生親積親生愛積愛生是積是生賢情苟（語確盡其旨）賢之則不自覺心之親之口之譽之也無利生疎積疎生憎積憎生非積非生悪情苟悪之則不自覺心之外之口之毀之也是故富貴

錐新其勢曰親貧賤錐舊其勢曰踰此處子不能與官人競也(滑夫論全)

劉孝標曰夫草蟲鳴則阜螽躍雕虎嘯而清風起故絪緼相感霧湧雲蒸嚶鳴相召(蘭譜佳語)星流電激是以王陽登而貢公(貢禹)喜罕生(即子皮)逝而國子(子產)悲且心同琴瑟言鬱郁于蘭茝道叶膠漆志婉孌于塤篪聖賢以此鏤金版而鐫盤盂書玉牒而刻鍾鼎

又曰夫組織仁義琢磨道德懽其愉樂恤其凌夷(盛衰不改交誼之上)寄通霊臺之下遺跡江湖之上風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色斯賢達之素交歷萬古而一遇逮叔世(毋下言叔世之交所當絕)民訛狙詐飈起谿谷不能踰其險鬼神(五交總目)無以究其變競毛羽之輕趨錐刀之末于是素交盡利交興利交同源

派流則異有五術焉名其寵鉤權壂雕剣百工鑪錘萬物吐漱興雲
兩呼噏下霜露九域聳其風塵四海疊其熏灼靡不望影星奔藉響
川鶩雞人始唱鶴蓋成陰高門旦開流水接軫皆願摩頂至踵隳膽
抽腸是曰勢交其流一也富列陶白陶朱白圭貲巨程羅程鄭羅襃山擅銅陵
鄧通家藏金穴郭況出平原而聯騎居里閈而鳴鐘則有窮巷之賓繩樞
之士冀宵燭之末光邀潤屋之微澤魚貫鳧躍颯沓鱗萃分雁鶩之
稻粱霑玉斝之餘瀝銜恩遇進款誠援青松以示心指白水而旋信
是曰賄交其流二也陸大夫名賈宴居西都郭有道名泰人倫東國公卿

出莊子

談縱碧鷄之雄辨褭敘溫燠則寒谷成暄論嚴苦則春藂零葉飛沉
出其顧指榮辱定其一言于是有弱冠王孫綺紈公子道不挂于通
人麦未遒于雲閣扳其鱗翼丐其餘論附駔驥之旄端帙歸鴻于碣
石是曰談交其流三也陽舒陰慘生民大情憂合懽離品物恒性故
(子胥語)
魚以泉涸而呴沫鳥因將死而鳴哀同病相憐綴河上之悲曲恐懼
寘懷昭谷風之盛典斯則斷金繇于湫隘刎頸起于苫蓋是曰窮交
其流四也馳騖之倫僥薄之俗無不操權衡秉纖纊衡所以揣其輕
重纊所以屬其鼻息若衡不能舉纊不能飛雖顏冉龍翰鳳雛曾史
蘭薰雪白視若遊塵遇同土梗莫肯費其半菽罕有落其一毛若衡

蠆鍿銖纊微影撒維共工之蒐隱雖巇之掩羲南荊之踐庵東陵之巨猾皆為闟闒透遞折枝舐痔金膏翠羽將其意暗韋便辟渠其誠故輪蓋所遊必非夷惠之室苞苴所入寔行張霍之家謀而後動毫芒寡忒是曰量交其流五也凡斯五交義同賈鬻

右利交

夫寒暑遞進盛衰相襲或先榮而後悴或始富而終貧或初存而末亡或古約而今泰循環反覆迅若波流此則循利之情未嘗異變化之道不得一朕因

右同源異流

曰交起釁由於交情之變

此五交是生三釁敗德殄義禽獸相若一釁也難固易攜仇訟所聚二釁也名陷饕餮貞介所羞三釁也古人知三釁之為梗懼五交之

葛洪曰吾聞詳交者不失人而泛結者多後悔故曩哲先擇而後交不先交而後擇也且夫朋友也者必取乎直亮多聞拾遺斥謬生無（真交）請言死無託辭終始一契寒暑不渝者然而此人良未易得而或默語殊塗或憎愛異心或盛合衰離或見利忘信其處人也譬猶禽魚之結侶冰炭之同罏欲其久合安可得哉世俗之人交不論志逐名趨勢熱來冷去見過不改視迷不救有利則獨專而不相分有害則（晚近陋習）苟免而不相恤厄如是則有不如無也天下不爲盡不中交也率于爲益者寡生累者多知人之明上聖所難而欲力爲近才短于鑒物（求古證于今人自是寥落）者務廣其交又欲使悉得可與經夷險而不易情歷危苦而相負荷

者吾未見其可多得也雖搜琬琰于培塿之上索鸞鳳乎鶴鵠之巢未爲難也吾亦豈敢謂藍田之陽丹穴之中爲無此物哉亦宜言其（干情之倫）稀也矣

又曰夫畏水者何必廢舟檝忌傷者何必棄斧斤交之爲道其來尚矣天地不交則不泰上下不交卽乖志肰始之甚易終之竟難患乎所結非其人敗于爭小以忘大也（先别交情之弊）易美金蘭詩咏百朋雖有兄弟不如友生切思三益大聖所加門人所以增親惡言所以不至管仲所以免誅戮而立霸功交之力也單絃不能發韶夏之和音子色不能

極大益繇衆居之積南濱浩瀁實傾羣流之趣明鏡舉則傾冠見矣

義和始則曲影覺矣隱括修則枉刺之疾消矣良友結則輔仁之道

交友之道尽于此

弘矣達者知其然也所企及則必簡乎勝己所降結則必料乎同志

其處也則講道進德其出也則齊心比翼否則釣屠釣之業泰則協

經世之務安則有以精義危則有以相恤夫然故交道可貴也

又曰君子交絶猶無惡言豈肯向所與辭乎殺身猶以許友豈名義

可作交箴宜書一通座右

之足競乎善交狎而不慢和而不同見彼有失則正色而諫之告我

以過則速改而不憚不以忤彼心而不言不以逆我耳而不納不以

巧辯飾其非不以華詞文其失不形同而神乖不匿情而口合不面

從而背憎不疾人之勝己護其短而引其長隱其失而宣其得外無計數之諍内遺心競之累夫肰故鹿鳴之好全而伐木之刺息君乃輕合而不重離易厚而不難薄始知形影終為參辰至歡變為萬恨不祥孰甚焉世季凌遲皇與不振在公之義替紛競之俗成以違時為清高以救世為辱身尊卑禮壞大倫逆亂在位之人不務盡節委本趨末背實尋聲王事廢者其譽美姦過積者其功多莫不飛輪兼策星言假寐冒寒觸暑以走權門市虛華之名于秉勢之口買非分之位於貴官之家或爭所欲還相層戚于是疾其君彼發憤著論杜

（俱發前論所未備）

（痛言末俗之弊）

遠非類之黨愼諂瀆之源何必裸袒以詭彼已斷粒以刺王食哉夫

友之爲非重諫而不止遂至大乱故禮義之所棄可以絶矣（中正之論）

又曰君子之交也以道義合以志氣親故淡而成焉小人之接也以（淡成甘敗四字說破千古）

勢利結以狎慢密故甘而敗焉 ○ 又曰適心者交淺而愛深忤神者（毋中有天不由人合）

接久而彌乖是以聲同則傾蓋而若舊道異則白首而無愛 抱朴子（何并確至）

仲長統曰事君不爲君所知忠未至也與人交不爲人所信義未至

也 ○ 皮日休曰悼勢而交人勢劣而交道息希利而友人利薄而友

道退 明君善全臣者不狎拾士善全友者不暱（一敍爲全交之道）

程伊川曰近世淺薄以相歡狎爲相與以無圭角爲相歡愛如此者

安所久各要久須是恭敬君臣朋友皆當以是爲主也

張橫渠曰今之朋友擇其善柔以相與拍肩執袂以爲氣合一言不合怒氣相加朋友之際欲其相交不倦故于朋友之間主其敬者日相親與得效最速

呂居仁曰同僚之契交承之分有兄弟之義至于子孫亦世講之前輩專以此爲務今人知之者蓋少矣

歐陽脩曰君子以同道爲朋小人以同利爲朋小人所好者利祿所貪者財貨當其同利之時暫相黨引以爲朋者僞也及其見利而爭先或利盡而交疏則反相賊害雖其兄弟親戚不能相保

義所行者忠信所惜者名節以之修身則同道而相益以之事國則同心而共濟 宋文

○詭○透○比○匪○之○失

朱文公曰游從稍雜與世曹交處最易親狎而驕慢之心日滋既非所以養成德器其於觀聽亦自不美所損多矣有國家者猶以近習傷德害政況吾徒乎然亦非必絶之但吾清心省事接之以時遇之以禮彼將自踈耳 宋文

○善○遇○小○人○之○法

章楓山曰友也者友其德以資乎我者也今之人非無友也而不擇則終日與俱非深褻狎媚則財利物債胥弟親也如是則盍愈于無友者也貴自審而已矣審其正則從乎其正審其邪則絶而勿從凡與

○先○審○邪○正○自○無○比○匪○之○傷

言終日納我以道者皆正士凡與好終日不納我以道者皆邪也明

文　則利物

其思已……

以禮彼將自賤乎　宋文

德德害疚況吾徒乎琳亦非以施之恒者清心省事據之以時過之

所以養成德器其於觀聽亦有不羨所損多矣有國家者猶以近習

來文公曰游從稍雜與此曹交處則易熟狎易至謔浪之心自溢非

同心協濟　宋文

毋下論冠礼

文中子曰冠禮廢天下無成人矣昏禮廢天下無家道矣 合論

冠○昏○為○人○道○家○道○之○始

禮曰男子二十冠而字 曲礼 ○又曰男子二十冠始學禮 内則

又曰適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也 醮酌而無酬酢曰醮 三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也 郊特牲

又曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重礼重礼所以為國本也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為礼也成人云者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責為人子為人弟為人臣為人少者之礼行焉將責四者之行於人其礼可不重與冠者礼

礼文枚段詳盡 重冠之意

人道于此始

之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟 冠義 責四成人

又曰士冠禮始加緇布祝之曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾

成德壽考維祺介爾景福再加皮弁祝之曰吉日令辰乃申爾服敬

爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福 胡遐 三加爵弁祝之曰以歲

之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶 始終勗以也成德

冠畢而行受醴之礼其辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾 祝詞俱訖絜可誦

祥承天之休壽考不忘礼畢而行加子之礼其辭曰礼儀既備令月

吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之於假 假嘏也 永受保之曰伯爾

靑士冠礼

家語曰孟懿子曰始冠必加緇布之冠何也孔子曰示不忘古也

○務○實○疾○

國語曰趙文子冠見欒武子武子曰美哉昔吾逮事莊主華則華矣

○驕○進○善○勉○忠○謂○脩○刲戒之文矣○肰有輕○重○浅○深章法之妙○可供尋朱

實之不知請務實乎見中行宣子宣子曰美哉惜也吾老矣見范文

○至○語○可○惕○

子文子曰而今可以戒矣夫賢者寵至而益戒不足者為寵驕故興

王賞諫臣逸王罰之吾聞古之王者政德既成又聽于民于是乎使

工誦諫于朝在列者獻詩使勿兠風聽臚言于市辨妖祥于謠攷百

○凛○肰○鍳○戒○

事于朝問謗譽于路有邪而正之盡戒之術也先王疾是驕也見郤

郤騎 郤

駒伯駒伯曰美哉肰而壯不若老者多矣見韓獻子獻子曰戒

○白○法○交○錯○

之此謂成人成人在始與善始與善善進善不善蔑由至矣始與不

与不善進不善〻亦蔑由至矣如草木之產也各以其物人之有冠

奇　喩

猶宮室之有墻屋也糞除而已又何加爲見知武子知武子曰吾子

勉之成宣之後而老爲大夫非恥乎成子之文宣子之忠其可忘乎

成子道前志以佐先君道法而卒以政可不謂文乎夫宣子盡諫于

劝　勉　諄　至

襄靈以諫取惡不憚死進也可不謂忠乎吾子勉之有宣子之忠而

納之以成子之文事君必濟見苦成叔子（即郤犨）叔子曰抑年少而執

官者衆吾安容子見溫季子（即郤）季子曰誰之不如可以求乎見張

滑　此　一　陵　関　鎖　至何　寺　聲　策　何　寺　精　神

老而語之張老曰善矣從欒仁之言可以滋范叔之教可以大韓子

之戒可以成物備矣志在子若夫三郤亡人之言也何稱述焉知子

之道善矣是先主覆露子也

通考曰公冠四加天子亦四加天子之元子亦擬諸侯四加諸侯之（與士冠禮稍異）子同於士

又曰自諸侯以上則十二而冠自士而上則二十而冠筮之於廟冠之于阼階醮之於客位重其事也至于東遷以後禮樂廢壞魯襄公年十二未冠而晉悼公問其年季武子既對悼公曰國君十五而生子冠而後生子禮也大夫盡為冠具其後人自為禮家自為俗卽縉紳大夫亦不知有卜筮弁屨之制習俗使然也（冠禮久廢）

冠義攷曰古之冠者必有祝辭成王冠周公命史雍祝曰達而勿多

也雍祝曰近于仁遠于佞近于義遠于財漢昭帝冠祝辭曰惟遠冲
孺之幼志蘊文武之舊德六合之內靡不蒙福
典彙曰嘗攷冠礼加冠備服將責為人子為人弟為人臣為人少者
之礼行馬將責四者之行于人豈非礼之始嘉事之重者乎是故筮
日筮賓必行之于廟也必朝服緇帶素韠以行之也甘醴唯厚以定
爾祥行于户西有醴辭也爰字孔嘉髦士攸宜行于西序有字辭也
皆所以重冠事也曲禮曰二十冠而字內則曰二十而冠始學礼古
也乃若周成王十四而冠祝雍頌之曰欽若昊天六合是式此則冠

代天理物之責有宗廟社稷之事豈容膠于故常者哉稽之儀礼無天子諸侯大夫冠禮之文記曰天子之元子士也天下無生而貴者繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也繇是觀之古者天子諸侯無冠禮明矣昔者孟懿子問孔子曰天子未冠即位長亦冠乎孔子曰王世子雖幼其即位則尊為人君人君治成人之事何冠之有懿子曰諸侯之冠殊天子與孔子曰人君無所殊也若夫大夫五十而後爵尚何冠禮之有由此觀之則古者天子諸侯大夫無冠禮又明矣然則成王之冠蓋當虞祭之期衰冕以朝祖廟以見諸侯示有君耳祝雍持致頌于加服之始非所以責成例之也然而後世天子

有冠礼則或此為之兆矣至于魯襄年十二假廟而冠非礼不經之甚又安可與成王之事同年而語哉蓋古者士冠礼上達於天子之惟冠礼為然元子雖庶人亦得假而行之豈得謂不通行於上下乎則

已上冠礼八則

笄禮曰女子許嫁笄而字 曲礼

又曰十有五年而笄 内則 女子以許嫁為重故笄礼甚畧

又曰女雖未許嫁年二十而笄礼也婦人執其礼燕則鬈音杈首 記

孔穎達曰燕則鬈首者謂既笄之後尋常在家燕居則復去笄而分髮為鬌音垂紒音介也此為未許嫁故雖已笄猶為少者處之

賓以禮之之也未許而笄則婦人禮之無女賓不備祝也（礼五）

昏禮曰昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也是以（所係甚大）

昏禮納采（納雁以為采擇之）問名（問女之生母名氏）納吉（得吉卜而納之）納徵（即納幣以為昏姻之証）

請期（日期何之事礼重其事）昏姻皆主人筵几於廟而拜迎于門外入揖讓而升聽命于廟

所以敬慎重正昏禮也（昏義）

又曰男女非有行媒不相知名非受幣不交不親（礼莫大於有別故）故日月以告君齋

戒以告鬼神（令上下幽明咸與聞之）為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也取妻不取同姓故

買妾不知其姓則卜之（曲礼）

又曰男子三十而有室女子二十而嫁有故二十三年而嫁（不可）聘則為

（不辨）妻奔則爲妾（內則）

士昏禮曰父離子命之曰往迎爾相（妻爲內助）承我宗事（宗廟之事）勗帥以敬（責望隆重）

先妣之嗣（婦代姑祭）若則有常（三命盡婦職之常）子曰諾唯恐弗堪不敢忘命父送女命之

曰戒之敬之夙夜無違命（舅姑之命）母施衿結悅（稅）曰勉之敬之夙夜無

違宮事（闈內之事）庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗

爾父母之言夙夜無愆視諸衿（小帶也）鞶（大帶也）

又曰夫昏禮萬世之始也取于異姓所以附遠（託于遠嫌之義）厚別也幣必

（重正昏礼）（女以鄭爲重）

誠辭無不腆（厚而善也）告之以直信（辭以道昏姻之情告之以直 幣以將昏姻之意告之以信）信事人

也信婦德也一與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎男先於女

剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執贄以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生（君臣朋友兄弟之義）義生然後禮作（尊卑貴賤之礼）禮作然後萬物安（各分定上下安）無別無義禽獸之道也

（即○進○謂○）（○夫○婦之意）

儀禮曰父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎（詳言親迎之礼）主人筵几於廟交神以筵之奉神以安之而拜迎於門外婿執雁入揖讓升堂再拜奠雁蓋親受之于父母也降出御婦車尊之也而婿受綏安之也御輪三周取陰陽奇偶之數成也既三周則御者代之先俟于門外婦至婿揖婦以入（詳言成昏之礼）共牢而食同食一牲不異牲也合巹而酳以一瓠分為兩瓢謂之巹婿與婦各執一瓢以酳食果飲酒濱安其氣也所

(不辨)妻奔則爲妾。(內則)

士昏禮曰、父醮子命之曰、往迎爾相(妻爲內助)、承我宗事(宗廟之事)、勗帥以敬(責望隆重)、先妣之嗣(婦代姑祭)、若則有常(三命盡婦職之常)。子曰、諾。惟恐弗堪、不敢忘命。父送女命之曰、戒之敬之、夙夜無違命(舅姑之命)。母施衿結帨(稅)曰、勉之敬之、夙夜無違宮事(閨內之事)。庶母及門內、施鞶申之以父母之命、之曰、敬恭聽宗爾父母之言、夙夜無愆、視諸衿鞶(小帶也、大帶也)。

又曰、夫昏禮萬世之始也。取于異姓、所以附遠(託于遠)厚別也(嫌之義)。(重正昏礼、女以郎爲重)幣必誠、辭無不腆(善也)、告之以直信(辭以道昏姻之情告之以直、幣以將昏姻之意告之以信)。信事人也、信婦德也。一與之齊、終身不改、故夫死不嫁。男子親迎、男先於女

剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執贄奠雁以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生（君臣朋友也 兄弟之義）義生然後（即造端）禮作（夫婦之意）（尊卑貴賤之礼）禮作然後萬物安（名分定 上下安）無別無義禽獸之道也

儀禮曰父親醮子而命之迎男先於女也（詳言親迎之礼）子承命以迎主人筵几於廟交神以筵之奉神以安之而拜迎於門外婿執雁入揖讓升堂再拜奠雁蓋親受之于父母也降出御婦車尊之也而婿受綏安之也御輪三周取陰陽奇偶之數成也既三周則御者代之先俟于門外（詳言成昏之礼）婦至婿揖婦以入共牢而食同食一牲不異牲也合卺而酳以一瓠分為兩瓠謂之卺婿與婦各執一瓠以酳食畢飲酒潄安其氣也所

以合體同尊卑以親之也

又以成婦禮祭脯醢祭醴明婦順饋特豚又申之以著代舅姑饗婦

一獻之禮婦降自阼階以著代也阼者主人之階婦代姑主內也所以

重責婦順也婦順也者和于室人而後當于天以成絲麻布帛之事

姒職脩廢関家道之興衰故治家以姒

以審守委積蓋藏是故婦順備而後內和理內和理而後家可長久

順為要

也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀女于祖有服則

于君為親教于公宮祖廟既毀于祖廟無服則于君為疏教于宗室

言語及婦道之妙

教以婦德貞順婦言辭令婦容婉娩婦功絲麻教成祭之牲用魚芼

之以蘋藻所以成婦順也玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為

先祖後而可以不致斁乎

周禮、曰大司徒以十二荒政聚萬民。十曰多昏。

衍義、曰夫婦之礼雖不可不謹于始。然民有細微貧弱者或困于凶荒必待禮而後昏則男女之失時者多無室家之養。聖人傷之寧邦典之或違而不忍失其昏嫁之時也。故有荒政多昏之禮所以使之相依以為生而又有以育人民也。詩不云乎。豈弟君子民之父母苟（斁出先王微意）無子育兆庶之心其能若此哉。此周礼之意也。

又曰媒氏掌萬民之判。（曰其別而合也）凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁。凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩。

衍義曰昏姻欲致一故用純色之帛五兩十端也富者無過貧者不可以及禮之中制也

詩序曰摽有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也

衍義曰男女及時之說聖人之慮天下也血氣既壯雖晝自據情竇既開奚顧禮義故昏欲及時所以全節行于未破之日學欲及時者所以全智慮于未分之時

穀梁傳曰禮送女父不下堂母不出祭門廟兄弟不出闕門（兩觀）父戒之曰謹慎從爾舅之言母戒之曰謹慎從爾姑之言諸母般（衆也 盛）

婦申之曰謹愼從爾父母之言

之用

王吉曰夫婦人倫大綱夭壽之萌也世俗昏娶太早未知爲人父母之道而有子是以敎化不明而多夭

亦有至理

匡衡曰妃匹之際生民之始萬福之原昏姻之禮正然後品物遂而天命全漢書

推究至極

文中子曰昏娶而論財夷虜之道也君子不入其鄕古者男女之族各擇德焉不以財爲禮

正論可救末俗

又曰蚤婚少聘敎人以偸妾媵無數敎人以亂且貴賤有等一夫一婦庶人之職也中說

司馬溫公曰凡議婚姻當先察其壻與婦之性行及家法何如勿苟慕其富貴壻苟賢矣今雖貧賤安知異時不富貴乎苟爲不肖今雖富盛安知異時不貧賤乎婦者一家之所由盛衰也苟慕一時之富貴而娶之彼挾其富貴鮮有不輕其夫而傲其舅姑養成驕妒之性異日爲患庸有極乎借使因婦財以致富依婦勢以取貴苟有丈夫之志氣者能無愧乎

嫁娶要語 大破俗情 警諭不磨 益拔可當晨鐘

胡安定曰嫁女必須勝吾家者勝吾家則女之事人必欽必戒娶婦必須不若吾家者不若吾家則婦之事舅姑必執婦道

洞破情理之極

情而以繇文末節為尚哉經國家定禍亂而杜末朕也泉水載衛女思歸而不可得載馳許穆夫人欲歸唁其兄而義不可夫人之適其（婕娽之除即兄弟亡必謹之）國父母在則有歸寧既歿則大夫行聘問而已古人制礼也嚴矣違此末有不敗

朱子曰禮緣人情而為之也夫既曰緣人情而為之則父母其本根也兄弟其同氣也皆人情之不可忽者而何為不可以寧兄弟也曰據禮女子已嫁而反兄弟不與同席而坐不與同罷而食所以厚別也則閨門之內所可與同坐而共食者惟母姑姊妹耳使父母沒而（制礼甚嚴）歸寧則誰與同坐誰與同食而孰為之主乎聖人于此寧以義斷恩

不以恩揜義故制為父毋終不得歸寧之禮也以此為防猶有翕歎其行如齊哀魯桓夫人之所為者然後知聖人制礼真可謂萬世無弊者矣 已上昏礼廿二則

喪祭 十四則

周禮論曰小司徒之職掌建邦之教法以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍與其祭祀飲食喪紀之禁令酇長各掌其酇之政令以時較登其夫家比其衆寡以治其喪紀祭祀之事曾子曰慎終追遠民德歸厚矣喪祭之謂也衰哉死者予為其形之將敗也而人惡之矣為其心之無知也而人倍之矣是故絞紟衾衣以周其内棺槨墻翣以文其外為使人勿惡也朝夕之奠以繼其養神明之罷以倫其用為使人勿倍也君子過哀則幾毀滅小人直情則將忽忘是故哭之有節服之有斷此聖人所

以制喪禮也春履雨露而怵惕秋履霜露而悽愴孝子以天時之變
念其親之不得見也是故散齋七日致齋三日陰幽以思而祭者可
見矣祭之日入室必有見乎其位出户必有聞乎其報事死者如事
生思死者如不欲生粢非牲牷肥腯粢盛豊備而已此聖人所以制
一也人有貴有賤有富有貧而未有無親者也其禮雖異其情則
[illegible]曰庶人縄封葬不爲雨止不封不樹喪不貳事亦其喪礼也
（礼不逮于庶人〃惟喪祭不○厭）
庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻亦其祭禮也然冥冥之民勸於
利而懲於威苟非上之所以財成則未絲也已故小司徒有其禁令

之矣然而從之則是曾禽獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎

楊子曰人而不祭豺獺乎是喪祭之禮廢則人不如禽爲其亡者所宜憂也 合論

喪記曰疾病外內皆埽廢床徹褻衣加新衣男女改服屬纊新綿以俟絶氣男子不死于婦人之手婦人不死于男子之手 还陰陽之正

又曰始死遷尸于床幠用斂衾 幠音呼 小斂于尸內大斂于阼 斂尸之法古人用情篤至今人不斂大失古札 小斂布絞縮者一 縮者直也 橫者三 從一幅橫三幅從上 君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衾十有九稱 天數終于九地數終于十 君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞給 單被 不在列大斂布絞縮者三橫者五布衿二衾

此下論葬

君大夫士一也、棺制各有差等。

又曰上大夫大棺八寸。屬在大棺內六寸。下大夫棺六寸、屬四寸、士棺四寸。君松椁。大夫栢椁。士雜木椁。君裏椁虞筐。棺外椁內、皆有藏器、大夫不裏椁。士不虞筐。又曰大夫士庶人三日而殯置棺于坎而塗之曰殯、今入棺即為殯也、三月而葬。已上論殯三則殯、同而葬異

左傳曰天子七月而葬同軌畢至。諸侯五月同盟至。大夫三月同位至。士踰月外姻至。

通考曰古者天子七月而葬。諸侯五月而葬。雖通喪必以三年、然亦

朱子賻之也晉悼公卒既葬未終喪而平公會諸侯于溴梁則書以

晉侯矣晉獻公卒奚齊未葬而遇殺則稱君之子卓既葬而遇弑則

○此○言○君○侯○之○礼○士○庶○亦○可○類推

稱君明未葬則不可明其為君也自春秋以來諸侯多不能守五月

之制葢欲急于從吉也

韓非子曰孝子之重其親也慈親之愛其子也性也所重所愛死而

棄之溝壑人之情不忍為也故有葬死之義葬也者藏也慈親孝子

○切○至○之○論

之所慎也

又曰古之人有藏于廣野深山而安者矣非珠玉國寶之謂也今世

○末○俗○之○弊

俗大亂之主愈侈其葬則心非為死者慮也生者以相矜尚也

又曰世之為丘隴也其高大若山其樹之若林其設闕庭為宮室造賓阼也若都邑以此觀世示富則可矣以此為死則不可也（今人猛省）是故先王以儉節葬非愛其費也非惡其勞也為死者慮也故孝子忠臣親父交友不可不察于此也夫愛之而反危之其此之謂乎

劉向曰古之葬者厚衣以薪藏之中野不封不樹後世聖人易之以棺槨（歷數前代鑒可知）棺槨之作自黃帝始黃帝葬于橋山堯葬濟陰丘壟皆小葬具甚微舜葬蒼梧二妃不從禹葬會稽不改其列殷湯無葬處文武周公葬于畢秦穆公葬于雍橐泉宮祈年館下樗里子葬于武庫皆無（為後散撫守計）

子亦承命順意而薄葬之此誠奉安君父忠孝之至也夫周公武王弟也葬兄甚微孔子葬母于防稱古墓而不墳曰丘東西南北之人也不可不識也為四尺墳遇雨而崩弟子修之以告孔子孔子流涕曰吾聞之古者不修墓蓋非之也延陵季子適齊而反其子死于嬴博之閒穿不及泉歛以時服封墳掩坎其高可隱而號曰骨肉歸復于土命也魂氣則無不之也夫嬴博去吳千有餘里季子不歸葬孔子往觀曰延陵季子于禮合矣故仲尼孝子而延陵慈父舜禹忠臣周公弟弟其葬君親骨肉皆微薄也非苟為儉誠便于体也宋桓司馬石槨仲尼曰不如速朽遠至吳王闔廬違禮厚葬十有餘年越人

○違○視○之○言○

○表○明○非○儉○親○之○意○宣○為後変

計○也○

發之及秦惠文武昭嚴襄五王皆大作丘壟多其瘞藏咸盡發掘暴露甚足悲也（君侯每惟掘墓之慘皆因殉葬物多以致此變故向論不無過激亦深誅遠慮之言）是故德彌厚者葬彌薄知愈深者葬愈微無德寡知其葬愈厚丘壟彌高宮室愈嚴發掘必速由是觀之明暗之效葬之吉凶昭然可見矣

司馬温公曰葬者藏也孝子不忍其親之暴露故歛而藏之齎送不必厚厚者有損無益古人論之詳矣今人葬不厚于古而拘于陰陽禁忌則甚焉先王制禮葬期遠不過七月今世著令自王公以下皆三月而葬又禮未葬不變服食粥居倚廬哀親之未有所歸也既葬

飲酒作樂其心安乎人之貴賤貧富壽夭繫于天賢愚繫于人固無關預于塋就使皆如塋師之言為人子者方當哀窮之際何忍不顧其親之暴露乃欲自營福利耶悖禮傷義莫甚于此肰孝子之心慮患深遠恐淺則為人所掘深則溼潤速朽故必求土厚水深之地而葬之所以不可不擇也

程子曰卜其宅兆卜其地之美惡也地美則其神靈安其子孫盛肰（即溫公土厚水深之意）則曷為地之美者土色之光潤草木之茂盛也乃其驗也乃拘忌者或以擇地之方位決其日之吉凶甚者不以奉先為計專以福後為慮尤非孝子安厝之用心也惟五患者不淂不慎使異日者不為道（五患切要之極）

路不為城郭不為溝地不為貴勢所奪不為耕犁所及可矣

劉求新曰葬術有五音姓氏八方封位九星形勢等說紛紛不一無

五者括盡葬術之要

非虛誕儒者之所不道而其所道者如主勢強弱風氣聚散水土淺深穴道偏正力量全否之五者夫土厚水深者其處燥土薄水淺者其處溼燥處難腐溼處易腐水土淺深誠所宜擇者矣外山環抱者風無所入而內氣聚外山虧踈者風有所入而內氣散氣聚者煖而難枯氣散者冷而易枯風氣聚散亦所宜擇者矣擇水土風氣二者為體魄計也葬處為穴而又觀其穴之所從來以見其主勢觀其穴

主勢弱力量否者有危之象尚體魄未枯腐則神魂亦宜未泯滅而向其安之象者豈不樂且安向其危之象者豈不戚且危擇穴道主勢力量三者為神魂計也然則葬誠不可以無術而術不外乎此五者惟求夫死者體魄雖枯腐神魂享安樂云爾仁人孝子之用心

朱晦菴曰以禮而言則記曰死者北首生者南面皆從其朔又曰塟於北方北首三代之達禮也則是古之葬者必坐北而向南此葬位之定制孝子之心不忍死其親雖葬于墓猶欲其負陰而抱陽也豈有坐南向北反背陽而向陰乎已上論葬

衍義補曰古之孝子慎于送終之禮三日而殯凡附于身者必誠必非一毫苟以假飾

信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附于棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣必誠則于死者無所欺必信則于生者無所疑勿之有悔則于生者死者皆無憾矣（合此三語方不愧為人子）必如是庶幾孟子所謂盡于人心者乎

又曰按喪葬之具固有禮亦有分分雖得為而礼不可為固不可為礼雖可為而分不得為亦不可為（暢發孟夫子之旨）反而求之吾既礼可以為而分又得為而吾財力足以稱之而不為是儉其親也礼可以為而分亦得為而吾之財力不足以為之而必勉強以狥俗好甚至久有所待以暴露其親亦豈得為孝哉　揔論二則

祭義曰祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露旣降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也（孝子至情）春雨露旣濡君子履之必有怵惕之心如將見之（追遠貴誠）

又曰致齋於內散齋於外齋之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齋三日乃見其所爲齋者祭之日入室僾然必有見乎其位（承祭如在）周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲（何等真至）是故先王之孝也色不忘乎目聲不絶乎耳心志嗜慾不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎

祭統曰夫祭也者必夫婦親之所以備內外之官也官備則具備

交致其敬

君割

牲夫人薦酒曰親卿大夫水草之菹陸産之醢小物備矣三牲之俎

相君命婦相夫人曰備官

八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所

祭物惟備總見無已之思

生地之所長莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也

用情周至

曲禮曰君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服為宮室不斬于丘木

王制曰大夫祭器不假祭器未成不造燕器又曰大夫士宗廟之

備物不備物之別

因時薦新

祭有田則祭無田則薦庶人祭于寢庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬

薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以雁

薦祭不可不辨

新不擇日。何休曰有牲曰祭無牲曰薦。周謂曰有田則祭無田則薦言牲器衣服不備不敢以祭也。

朱子曰喪禮自葬以前皆奠而不祭（奠又與祭不同）哀不能行禮也且不忍遽以鬼神事之也。

程伊川曰喪祭禮之大者豺狼皆知報本今士大夫多忽此厚於奉養而薄于先祖甚不可也大畧家必有廟〃必有主月朔必薦新時祭用仲月冬至祭始祖立春祭先祖季秋祭禰忌日遷主祭于正寢（各極鬼享時思之義）凡事死之禮當厚于奉生者 已上論祭七則

又曰愚按曾稱自致孟言大孝〃子之心無窮而貧者限于財力富

者限于礼制惟夫子所云無違所云寧戚乃稱礼意哉人子者必誠必敬不使有後日之悔可再葬所以安其先人之魄祭所以萃先人之神也可不慎與

朱子曰喪礼自葬以前皆奠而不祭家不能行礼也且不忍遽以凶則薦言進饌衣服不脩不敢以祭也奠○又○與○祭○不○同

居喪

孝經曰孝子之喪親也哭不偯(倚)禮無容(形容真正)言不文服美不安聞樂不樂食旨不甘此哀戚之情也三日而食教民無以死傷生毁不滅性此聖人之政也喪不過三年示民有終也爲之棺槨衣衾而擧之陳其簠簋而哀戚之擗踊(女擗男踊)哭泣哀以送之卜其宅兆而安厝之爲之宗廟以鬼享之春秋祭祀以時思之生事愛敬死事哀慼生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣(喪礼盡此歟)(不愧此二語方可爲子)

禮間傳曰斬衰何以服苴(苴絰)苴杖苴惡貌也所以首其內而見諸外也(喪以哀爲主故)斬衰貌若苴齊衰貌若枲大功貌若止小功緦麻容貌可也此哀之

容貌服食起居無往非哀之著見第五服各有差等所謂一不可過

發於容體者也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之

不可不及者也

哭三曲而偯小功緦麻哀容可也此哀之發於聲音者也斬衰唯而

不對齊衰對而不言大功言而不議小功緦麻議而不及樂此哀之

發於言語者也斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功緦

麻再不食士與斂焉則一不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫

一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦

麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲

不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥食醯醬中月而禫禫而飲

醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉父母之喪居倚廬寢

苫枕塊不脫絰帶齊衰之喪居堊室芐翦不納而不編翦大功之

喪寢有席小功緦麻牀可也此衰之發于居室者也父母之喪既虞

卒哭柱楣翦屏芐翦不納期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居

復寢中月而禫禫而牀斬衰三升齊衰四升（每升凡八十縷）五升（降服）六升大功

七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升去其半有事

其縷無事其布曰緦此衰之發于衣服者也斬衰三升既虞卒哭受

以成布六升冠七升（五服惟斬衰大功有受者葬後以冠之布升數為衰服六升以下則漸精細與吉服之布近故稱成）

為母疏衰四升受以成布七升冠八升去麻服葛葛帶三重（葬後男去腰麻繫葛絰女去首麻著葛絰葛差小于麻四股糾之積而相厚重也）

期而小祥練冠縓緣要絰不除

男子除乎首婦人除乎帶男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易輕者又期而大祥素縞麻衣中月而禫〻而纖（黒經白緯曰纖）無所不佩

禮三年問曰三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疏貴賤（至情辞）之節而弗可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久痛甚者其愈遟三年者稱情而立文所以為至痛極也斬衰苴杖（以竹為之）居倚廬食粥寢苫枕塊所以為至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉故三

文[illegible]曰夫三年之喪情礼之極有正有義因事之作也正服之繼
傳殺怡然可推至論不易
降而已至於義服加其半焉豈非義有離合之理情無遷奪之法肰
親尊同極冠絞可均切至或銖絫如其半微以見志有何怪焉至如
父為嫡子獨施斬服蓋以所承者重情寄者特非惟親親且尊尊也
至庶子已不承尊雖有長子無預祖禰不為服斬義亦可知但古
之尸有國有家相承繼體血祀嘗存大宗小宗較肰有別繼祖繼
禰由兹可推故曰天子不絕國諸侯不絕家貴人之宗也故別子為
祖父繼之為大宗此百代不遷之宗也已父為禰兄繼之為小宗此
四代則遷之宗承百代之重且得不為其長子斬乎為四宗之祖亦

得不爲其長子斬乎唯繼禰之弟無預祖禰庶子之義施此而已故

能合情理今古無弊

曰事起義歟使無逆于古且令可行于今以爲今之封爵頗存古諸

雖無其實而尚有其名故以始受封者猶古之諸侯諸侯之庶子即

古之別子也別子之庶子即古之小宗也雖國破家亡朝遷市變譜

牒存錄宗次可推咸可一依古體行之私室至如冗冗甿者悠悠黔

此又曰

首族姓猶不能自辨何暇及於宗庶之事乎此古之先王所以不下

人起義

礼於庶人也有何不可而乃疑乎至若夫妻之道誠爲義合而家道

之睽斯爲首焉故傳曰妻至親也一體之名均於天性故妻之于夫

也其服曰斬[illegible]于父母也重焉夫之於妻也[illegible]服有[illegible]則[illegible]于也

絕之埸焉故曰妻者齊也一齊而不易至如失礼而出違妻之道絕
喪而嫁棄婦之義也違道棄義又何述焉苟全道義則天親也天親
之服有何義乎列之正服斯為當矣或云君臣夫妻俱以義合而妻
此又不可不辨
為正服臣為義服則君臣之際不如夫婦之情乎斯不然矣何者夫
禮有以情作者父子夫婦之類是也有以義作者君臣之類是也情
義之極俱終於斯此其無升降明矣但礼之為用緣情以至理因內
以及外情者人之深心愚智之所共也孰有愚者而忘其妻子乎理
者人之大節凡聖之所異也孰有凡主而忽其臣妾焉故情者正也
推到情理極至處鑿鑿不磨
此妻子所以荷深心而執夫父以正服也理者義也此臣妾所以存

大節而申君主以義服也故夫正義之作殊情而共礼也孰謂君臣之義而謝夫婦之情乎孰謂夫婦之情而厚君臣之義乎古之君子（批眼無刺義）嘗度情而處斷義而行矣義可奪情衛石碏不絲存其子情不害義宮之奇得以其族行故曰情義殊也情義均也故情義之服有正焉有義焉正義之礼無厚焉無薄焉此妻為正服所以無害于君臣、為義服所以不傷於夫婦有倫有要夫何稽遲至如三殤之服礼有明文衆子服朞其妻小功兄弟之子猶子也其服亦朞其妻亦小功夫礼雖緣情亦因義屈故從無服而有服者亦何嫌乎兄弟之子妻

同服矣親尊不敢以壓降蓋避正尊而自執也故不嫌於越己子之

妻矣

韓昌黎曰衛司徒文子改葬其叔父問服於子思子思曰禮父母改詳辨改葬服制○可補前論之○未備葬緦既葬而除之不忍無服送至親也非父母無服無服則弔服而加麻此又其著者也文子又曰喪服既除然後乃葬則其服何服子思曰三年之喪未葬服不變除何有焉然則改葬與未葬者有異矣古者諸侯五月而葬大夫三月而葬士逾月無故未有過時而不葬○哀○親○之者也過時而不葬謂之不能葬春秋譏之若有故而未葬雖出三年○未○有○歸○也子之服不變此孝子所以著其情先王之所以必其時之道也雖有

其文未有著其人者以是知其至少也改葬者為山崩水涌毀其墓及葬而禮不備者若文王之葬王季以水齧其墓魯隱公之葬惠公以有宋師太子少葬故有闕之類是也喪事有進而無退有易以輕服無加以重服殯于堂則謂之殯瘞於野則謂之葬近代以來事與古異或游或仕在千里之外或子幼妻稚而不能自還甚者拘于陰陽畏忌遂葬于其土及其返葬也遠者或至數十年近者亦出三年其吉服從於事也久矣又安可以未葬不變服之例而反為之重服與若果重服是所謂未可除而除不當重而更重也或曰喪與其易

一定不移

者若合禮之爲歟也傒之與者則傒臣愈於者矣雖則未合於禮之

爲歟也過猶不及其此類之謂乎

呂正叔曰朞之喪有二有正統之朞為祖父者也有旁親之朞為世父母叔父母衆子昆弟之子也正統之朞雖天子諸侯莫敢降旁親

正旁一辨大發礼往之旨

之朞天子諸侯絕服而大夫降大夫雖降猶服大功故曰朞之喪達乎大夫也如旁親之朞身為大夫雖為大夫亦不降所謂尊同則服其親之服也諸侯雖絕服旁親尊同亦不降所不臣者猶服之如始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟是也

居喪有主有相主司饋奠相司賓客

朱子曰喪大記曰喪有無後無無主凡喪禮先立喪主立喪主以嫡子

無嫡以長有嫡孫支子無與焉（即承重也）父在有母喪父爲主有妻子喪已執
喪父拜賓父殁兄弟各主其妻子之喪子幼不能主或無子不以妻
主皆兄弟主之婦無夫無後以夫族主之立主婦以死者之妻無則
主喪者之妻以才者護喪主〻賓立相禮司書司喪治棺訃告于親
戚僚友師殁于館弟子主喪訃于其家聖王不定師生服從其恩自（教渥有）
爲隆殺故曰心喪翁賓婿〻父翁胥服以緦心喪如師
又曰父曰考〻者成也言其德行之成也母曰妣〻之爲言媲也媲（詳析服制可謂曲盡情理矣）
于考故也古者父斬衰母齊衰嚴父而傳祧礼固然也傳曰資于父

親之歸分也父歿為祖承重則斬衰以傳祧之謂也祖母亦齊衰三年從子祖也伯叔父朞從伯叔父從降為小功者以曾祖止大功而曾祖之子其服自不得與曾祖同也伯叔祖曾叔祖之降服其義亦如此為人後不得顧私親禮也降服為朞與女子出嫁者同不以情妨禮也

溫公曰凡居父母之喪者大祥以前皆未可飲酒食肉若有疾暫須（情至詩）食飲疾止亦復如初不可恣食珍羞盛饌及與人燕樂是則雖被衰（今人混同）麻其實不行喪也唯五十以上血氣既衰則不必然爾其居喪聽樂及嫁娶者國有正法此不復論

又曰父母之喪中門外擇朴陋之室為丈夫喪次婦人次于中門之內別室撤去帷帳衾褥華麗之物男子無故不入中門婦人不得輒至男子喪次（內外不可不辨）

又曰父母之喪不當出若為喪事及有故不得已而出則乘樸馬布裹鞍轡　書儀

吳澂曰喪祀制為斬衰功緦之服者其文也不飲酒食肉處內者其實也中有其實而外飾之以文是謂情文之稱徒服其服而無其實（居喪以實不以文即溫公實不行喪之意）則與不服奚異雖不服其服而有其實者謂之心喪心喪之實有隆殺一依服制之隆殺[illegible]等而無[illegible]古之道也已上論喪九則

禮曰、知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔

又曰五十無車者不越疆而弔人弔于人是日不樂行弔之日不飮酒食向爲弔于葬者必執引（引柩之索）若從柩及壙皆執紼（紼引柩之索）

又曰、助葬必執紼

又曰、隣有喪舂不相（以麦音相劝相）里有殯不巷歌

公羊傳曰車馬曰賵（音俸）貨財曰賻衣被曰襚

穀梁傳曰乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻

酉陽雜俎曰弔矢貫弓也古者葬棄中野礼貫弓而弔以鋤鳥獸之害○古意

呂大鈞曰詩曰凡民有喪匍匐救之不謂死者可救而復生謂生者或不救而死也夫孝子之喪親不能食者三日其哭不絶聲既病矣杖而後起聞而後言其惻怛之心痛疾之意不欲生則思慮所及雖有大事有不能周之者而况于他哉故親戚僚友鄕黨聞之而往者不從弔哭而已莫不爲之致力焉始則致舍遂以周其急三日則共糜粥以扶其羸毎奠則執其禮將葬則助其事其從柩也少者執紼

孝子必至之情

數諸民親友救喪之意

莫不足則賻焉。凡有事則相焉。斯可謂能救之矣。故適有喪者之辭
不曰願見而曰比。雖國君之臨亦曰寡君承事。他國之使者曰寡君
使其毋敢視賓客。主人見賓不以尊卑貴賤莫不拜之。明所以謝之
也。自先王之禮壞。後世雖傳其名數。而行之者多失其義。喪主之待
賓也如嘗主。喪賓之見主人也如嘗賓。如嘗賓故主于弔哭而莫敢
與其事。如嘗王故舍其哀而為衣服飲食以奉之。其甚者至于損奉（良可○疼悼）（古証蕩肰）
終之禮以謝賓之勤。廢弔哀之儀以寬主之費。先王之禮意不盡失
乎。已上附弔禮四則

[illegible]

盡其事如嘗主敬舍其家爲客不服飲食以奉之其甚者□其負革

賓也如嘗主賓賓之見主人也如嘗賓如嘗賓故主于命哭而莫敢

也自先王之禮樂後世雖傳其名數而行人者多失其義變主之將

使其好惡觀賓客主人見賓不以尊卑貴賤異不偉之明所以辨之

來曰顧見君曰比雖國君之臨亦曰寡君所事也圖之使者曰寡□

[illegible]則有事則□□其言□饋故人然故適有事[illegible]

管子曰精存自生其外安榮內藏以為泉原浩然和平以為氣淵乃能窮天地被四海中無惑意外無邪蓄心全于中形全于外謂之聖人（內業）

又謂桓公曰無翼而飛者聲也無根而固者情也無方而富者生也公亦同情謹聲以嚴尊生此謂道之榮又曰滋味動靜生之養也好惡喜怒哀樂生之変也聰明當物生之德也是故聖人齊滋味而時動靜御正六氣之変禁止聲色之淫邪行忘乎体違言不存口靜然定生聖也寡交多親謂之知人寡事成功謂之知用聞一言以貫

[惟精則氣自充] [生理方全] [如此說生乃不迂腐] [孫句妙異]

萬物謂之知道多言而不當不如其寡也博學而不自反必有邪内不孝孝弟外不正忠信澤其四經而誦學者是忘其身者也

頤象慎言語即此意

學士函宜猛省

戒弟廿六

子華子曰古之知道者務全其生務全其生者不亡其所有也不亡其所有者道之守也道之守者神之舍也是故全生者為上虧生者次之死次之迫斯為下矣所謂全生者六欲皆得其宜也所謂虧生者六欲分得其宜也夫虧生則于其所尊者薄矣其虧彌甚則其尊彌薄所謂死者無有所知而復其未生也所謂迫生者六欲莫得其宜也皆獲其所甚惡者也辱莫大于不義不義者迫生也故曰迫生不如死人之嘗青耳聞而目見也耳聞所甚惡不如無聞目見所甚

養生不可不知

說得危慄動人

不欲不如無見是以迅雷則掩耳恐故也所貴乎嗜梁肉者非腐
鼠之謂也所貴乎飲醪醴者非敗酒之謂也所貴乎尊生者非迫生
之謂也夫迫生之人覉窘而歸故曰迫斯為下矣（陽城胥渠問）
又曰寒濕溫燥晦明之變則大矣形怛乎化則凋而其形無盡喜怒
衰樂思懼之化則倚矣神經乎變則凋而其形（神）有餘正氣之在人也
上下灌注如環無端莫知其紀極也不可以為量也是能使其神（形）之
（氣居形神之会故养気尤养生之要）
所滯鬱ゝ勃ゝ而不可屈是能使其形之所宅完固靜專而不可撓
是故能通于養氣之術者不可以不務白也且氣不勝邪攻之矣攻
之而不已則氣必挫ゝ之而不已則向于消亡矣正氣漸盡邪術壯

氣傷則生理不全

長心傷于中而色澤外變神去其幹而死矣是以古之知道者築壘以防邪疏原以毓真淡居靜處不爲物攖動息出入而與神氣俱專一不分真氣乃存上下灌注氣乃流通如水之流如月之行而不休陰營其藏陽固其腑滿而不溢冲而不盈夫是之謂久生

莊子曰吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已已而爲知者

知水累生又濅自以爲知

殆而已矣爲善無近名爲惡無近刑緣督以爲經可以保身可以全生可以養親可以盡年

終見其危

守中以爲常方得養生之妙

又曰達生之情者不務生之所無以爲達命之情者不務知之所無奈何養形必先之物物有餘而形不養者有之矣有生必先無離形

形不離而生亡者有之矣悲夫世之人以爲養形足以存生而養形果不足以存生則世奚足爲哉雖不足爲而不可不爲者其爲不免矣

（妙○持）

（付之自○）

又曰百骸九竅之藏賅而存焉吾誰與爲親汝皆說之乎其有私焉

（悅則有私○三不能該）

如是皆有爲臣妾乎其臣妾不足以相治乎其遞相爲君臣乎其有真君在焉如求得其情與不得無益損乎其真一受其成形不亡以待盡與物相刃相靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲乎終身役役而不見其成功薾然疲役而不知其所歸可不哀耶

（存）（神○爲○真○君）（知○不○知○皆○自若）

（此○言○人○迷○失○真○君○至○死○不○知○所○歸○令○人○傷○然○深○省）

（奇○語○之○論）（附○也）

又曰爲外刑者金與木也爲內刑者動與過也宵人之離外刑者金

木訊之離內刑者陰陽食之夫免乎內外之刑者惟真人能之 ○人○所

又曰兒子嗥嘶而嗌不嗄下和之至也終日握而手不掜執共其德 ○同肬

之終日視而目不瞚瞬偏不在外也行不知所之居不知所為與物 ○休○形○神○去○知○故○方○能○如○此

委蛇而同其波是衛生之經已

文子曰清目不視靜耳不聽閉口不言委心不慮棄聰明反太素休

精神去知故無好無憎是謂大通除穢去累莫若未始出其宗知養 ○心○欲○俱○空○方○及○恭○生○之○妙

生之和者即不可懸以利通內外之符者不可誘以勢無外之外至

大無內之內至貴能知大貴何往不遂

體也像德者稱以得稱而君子之稱德也鶼鶼焉不敢濺天地之隙

衷也然無伐天和則疵疾不作無伐天常則災害不逢此其嘗也有

不然者則定命之不移者也

又曰人嘗失道非道失人人常去生非生去人故養生者愼勿失道

為道者愼勿失生使道與生相守生與道相保又曰善養生者養

内不善養生者養外不以心損道不以人助天

呂覽曰倕至巧也人不愛倕之指而愛己之指有之利故也人不愛

崑山之玉江海之珠而愛己之一蒼璧小璣有之利故也今夫生之

為我有而利我亦大矣論其貴賤爵為天子不足以比焉論其輕重

富有天下不足以易之論其安危一曙失之終身不復得此三者有道者之所慎也有慎之而反害之者不達乎性命之情也不達乎性命之情慎之何益（重己）

劉安曰夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形

知养之所以失則知养之所以得

非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧此三者不可不慎守也（原道訓）

养生者貴神而賤形

又曰以神為主者形從而利以形為制者神從而害貪饕多欲之人漠睧于勢利誘慕于名位冀以過人之智植于高世則精神日耗而

彌遠久淫而不還形閉中距則神無緣入矣是以天下時有盲妄自失之患此膏燭之類也火愈然而銷愈亟夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其神和弱其氣平夷其形而與道浮沉俯仰恬則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發機如是則萬物之化無不遇而百事之變無不應也　原道訓

順養秘詁　玄門无此真訣

董子曰和者天之正也陰陽之年也其氣於最良物之所生也誠擇其和者以為大得天地之奉也民皆知愛其衣食而不愛其天氣天氣之於人重於衣食又曰天長之而人傷之者其長損天短之而人養之者其短益夫損天者人人其天之繼與出其質而人弗繼豈

衣食養形天氣充神　人可勝天

獨哀哉○繁露

司馬遷曰、凡人所生者神也所託者形也神大用則竭形大勞則敝

○至○論○

形神離則死死者不可復生離者不可復反故聖人重之繇是觀之

○養○宜○先○神○而○後○形○

神者生之本也形者生之具也不先定其神而曰我有以治天下何

繇哉○

陸賈曰、氣感之符清潔明光情素之表恬暢和良調密者固安靜者

○秘○句○可○珍○

○祥志定心平血脈乃長○

荀悅曰、凡陽氣生養陰氣消殺和喜之徒其氣陽也故養性者崇其

人○須○時○存○

○此○春○意○

陽而黜其陰陽極而亢陰極而凝亢則有悔凝則有凶夫物不能[illegible]

春故候天春所生人則不肰存吾肖所已矣

劉晝曰萬人彎弧以向一鵠〻能無中乎萬物眩曜以惑一生〻能（凛肰可惕）無傷乎七竅者精神之户牖也（警語）志氣者五藏之使候也七竅誘于聲色則精神馳騖而不守志氣靡于趍舍則五藏滔蕩而不安嗜欲連緜于外心腑壅塞于內蔓衍于荒淫之波留連于是非之鏡而不敗德傷生者蓋亦寡矣（能重生則万誘皆屈）是以聖人清目而不視靜耳而不聽閉口而不言棄心而不慮貴身而忘賤故尊勢不為動樂道而忘貧故厚利不能傾容身而處適情而遊一氣浩肰純白于衷故形不養而性自全心不勞而道自至也　清神篇

又曰身抱慾而返自害慾熾則身亡將收情慾先斂五關五者情欲
○寡○欲○足○養○生　第一義○
之路嗜好之府也目愛綵色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻心之
鼓口貪滋味命曰腐腸之藥鼻悅芳馨命曰燻喉之烟身安轝駟命
○合○知○所○傷○則必善所養
曰蹷之機此五者所以養生亦所以傷生耳目之於聲色鼻口之
於芳味肌體之於安適其情一也然亦以之死亦以之生或爲賢智
或爲庸愚繇于處之異也色聲芳味所以悅人也悅之過理還以害
○五○善○養○之○方○
生故明者剸情以遣累約欲以守貞食足以充虛接氣衣足以蓋形
禦寒靡麗之華不以滑性哀樂之感不以亂神處于止足之泉立于
無害之岸此全性之道也　防慾篇

荀悅曰或問凡壽者必有道非習之功曰夫惟壽則惟能用道惟
用道則性壽矣苟非其性也修之不至也學必至聖可以盡性壽必
（透理之說）
用道所以盡命或曰有養性乎曰養性秉中和守之以生而已愛親
愛德愛力愛神之謂嗇否則不宣過則不澹故君子節宣其氣勿使
（養以得中為貴）
（內外均調方盡養生之妙）
有所壅閉滯底昏亂百度則生疾故喜怒哀樂思慮必得其中所以
養神也寒暄盈虛消息必得其中所以養神也善治氣者由禹之治
水也若夫導引蓄氣歷藏內視過則失中可以治疾皆非養性之聖
術也夫屈者以乎申也蓄者以乎虛也內者以乎外也氣宜宣而遏
之體宜調而矯之神宜平而抑之必有失和者矣夫善養生者無常

術得其和而已矣

又曰或問仁者壽何謂也曰仁者內不傷性外不傷物上不違天下

（养生之要尽以立命之道尽此）

不違人處正居中形神以和故咎徵不至而休嘉集之壽之術也 中鑒

嵇康曰君子知形恃神以立神須形以存悟生理之易失知一過之

（合之雙美離之而傷）

害生故修性以保神安心以全身愛憎不棲於情憂喜不留於意泊

然無感而體氣和平又呼吸吐納服食養身使形神相親表裏俱濟

（养生訣）

也

又曰神農曰上藥養命中藥養性者誠知性命之理因輔養以通也

（輔养不可不慎）

而世人不察惟五穀是見聲色是躭目惑玄黃耳務淫哇滋味煎其

腑臟醴醪鬻其腸胃香芳腐其骨髓喜怒悖其正氣思慮銷其精神
哀樂殃其平粹夫以蕞爾之軀攻之者非一塗易竭之身而外內受
敵身非木石其能久乎其自用甚者飲食不節以生百病好色不倦
以致乏絕風寒所災百毒所傷中道夭於衆難世皆知笑悼謂之不
善持生也至於措身失理亡之於微積微成損積損成衰從衰得白
人抑昏〻愛〻而日淩月削至理全耗
而不覺可畏可畏
從白得老從老得終悶若無端中智以下謂之自然縱少覺悟咸歎
知此可得養生秘方
恨於所遇之初而不知慎衆險於未兆害成於微而救之於著故有
無功之治
又曰以躁競之心涉希靜之塗意速而事遲望近而應遠故莫能相

終夫悠悠者既以未效不求而求者以不專壹業偏恃者以不兼無功進術者以小道自溺凡若此類故欲之者萬無一能成也善養生（八字可蔽養生之旨）者則不然矣清虛靜泰少私寡欲知名位之傷德故忽而不營非欲（合養德養身而壽生之道盡）而強禁也識厚味之害性故棄而弗顧非貪而後抑也外物以累心不存神氣以醇白獨著曠然無憂患寂然無思慮又守之以一養之以和和理日濟同乎大順　嵇中散集

旁千里曰凡天地之氣喣嫗乎春曦形乎夏淒乎秋而洌乎冬楚之南當冬而且曦燕之北當夏而且洌且皆不得氣之中正人之百骸（如此可得養生之法）

上陽而下陰陽戕陰欲故膏肓訣陰戕陰或作弱故脊協訣與人之外

好欲軒冕文繡以為榮似若動且陽焉人之内好欲窮憲悍默以塞（反其正則寧止）
泰似若靜且陰焉果反是必為災且妖且病且亂且窮矣天地之氣
當夏而冽當冬而曦其歲時悪人之百骸上陽而不能寒下陰而不
能煦其形神瘵外飾文采不能動且陽而必慊其心内思恬黙不能
靜且泰而必汩其志予乃知所謂天地之氣人之百骸與其心形之
内外反是果為妖且災且病且亂且窮也唐文
穫東坡曰予於養生淂二言焉曰和曰安何謂和曰寒暑之極至于
折膠流金而物不以為病日月並馳俯仰之間屢変而人不知者和
之極也何謂安曰吾嘗自中山浮海遇大風焉舟中之人皆反逆眩

亂而吾飲食如平居此非有異術也惟莫之與爭而聽其所為安之至也安則物之感我者輕和則我之應物者順外輕內順而生理備矣

○二○語○及○養○生○之○要○

○真德秀曰仁者之心純乎天理而無私欲之擾故其体安定而正固其效悠久而綿長肰靜非凡肰枯槁之謂也動以理雖動而未嘗不靜不仁之人則動于欲矣欲勝而無節則擾動而雖安世未有凝肰安固而不壽亦未有紛肰躁擾而克壽者 真西山集

○真○寔○

○此○是○至○理○

宋濂曰人身有至中焉洞肰而虛窈肰而深是謂玄牝之門真息之

○都○是○岢足○理○推○究○非○玄○門○虛○說○

息之是神之宅也宜以守之久則氣根氣根則精全精全則神凝神

疑則可久視而長世矣雖然無以爾為也死生者如晝夜之必然也生順死安天理也逆天理而苟生吾不為也又曰烱然靈根与天

人性通

地通風霆流行雨雲敷澍皆心中之已具者非假外求也以吾之神

天地如祈鉄之可引

契天之神則上下孚格矣以吾之氣感天之氣則陰陽冥会乎是亦理之必然者也鄒衍仰天而哭六月降霜魯陽公援戈而揮日返三舍憤夫壯士一時精神所召尚若此况積之有素者乎

則向火抱氣去今谦然無以開悟于況生者好畫故心必狀地

注順而安天理也逆天理而害生音不為也又曰調狀易根為天

地通風霆流行雨雲數道循滋中之己其若非假乎求乃以人通

天地旃解缺之可引

祭天之神則上下孚格矣以吾之氣感天之氣則陰陽變合矣亦

理心於此者也卽祈仰天而哭於月霽霄象陽分樓文而揮日也三

含清天地之一時精神所召尚然此況積之有素者乎

管子曰四民者勿使雜處雜處則其言哤其事易(乱編)昔聖王之處士也使就閒燕處工就官府處商就市井處農就田野(各安其業使无異志)令夫士羣萃而州處閒燕則父與父言義子與子言孝其事君者言敬其幼者言悌少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能(此言安士業之寔)夫是故士之子恒為士令夫工羣萃而州處審其四時辨其功苦權節其用論比協材以旦暮從事施于四方以飭其子弟相語以事相示以巧相陳以功少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能(此言安工業之寔)夫是

故工之子恒為工令夫商羣萃而州處察其四時而監其鄉之資以（此言安商業之実）
知其事之賈負任担荷服牛軺馬以周四方以其所有易其所無市
賤鬻貴旦暮從事于此以飭其子弟相語以利相示以賴相陳以知
賈少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而
成其子弟之學不勞而能夫是故商之子恒為商令夫農羣萃而州
處察其四時權節其用耒耜枷芟及寒擊菒除田以待時耕及畊深（此言安農業之定）
耕而疾耰之以待時雨時雨既至挾其槍刈耨鎛以旦暮從事于田野
脫衣就功首戴茅蒲身衣襏襫霑体塗足暴其髮膚尽其四肢之敏

之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故農之子恒為農國語

又曰今為末作奇巧者一日作而五日食農夫終歲之作不足以自食也然則民舍本事而事末作舍本事而事末作則田荒而國貧矣今也倉廩虛而民無積農夫以粥音育子者上無術以均之也故先王使農士商工四民交能易作終歲之利無道相過也是以民作一而得均民作一則田墾姦巧不生田墾則粟多粟多則國富國富則安鄉重家矣 治国

即均輸而行重農之法四民各無墮業

左傳曰夫民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生沃土之心不材淫也瘠土之民莫不向義勞也

太史公曰夫山西饒材竹穀纑（穀木名、皮可爲紙、纑山中紵、可以爲布、）旄玉石山東多魚鹽漆絲聲色江南出柟梓薑桂金錫連（連鉛之未鍊者）丹砂犀瑇瑁珠玑齒革龍門碣石北多馬牛羊旃裘筋角銅鐵則千里往往山出棊置（言出銅鐵之山方千里如圍棋之置言多也、）此其大較也皆中國人民所喜好謡俗被服飲食奉生送死之具也故待農而食之虞而出之工而成之商而通之（百貨賴農虞工商而致）此寧有政教發徵期會哉人各任其能竭其力以得所欲故物賤之徵貴（徵求也、謂此處物賤求彼貴賣之、）貴之徵賤各勸其業樂其事若水之趨下日夜無休時不召而自來不求而民出之豈非道之所符而自然之（民墮業則衣食之原塞）

虞不出則財匱少財匱少則山澤不辟矣此四者民所衣食之原也原大則饒原小則鮮上則富國下則富家貧富之道莫之奪予 史記

貨殖傳

徐幹曰昔聖王之治其民也任之以九職糾之以八刑導之以五祀訓之以六樂教之以三物習之以六容使民勞而不至于困逸而不至于荒當此之時四海之內進德修業勤事而不暇詭詐淫心舍力任為非務以害休功者寡自王公至於列士莫不兢恭厥職不敢自暇故春秋外傳曰天子大采朝日與三公九卿祖識地德日中考政與百官之政事師尹惟旅牧相宣序民事少采夕月与太史司載糾

勤業則有功

勤用左傳語見民事之不可不勤

虞天刑日入監九御潔奉禘郊之粢盛而後即安諸侯朝修天子之業命晝考其國職夕省其典刑夜警其百工使無慆淫而後即安卿大夫朝考其職晝考其庶政夕序其業夜庀其家事而後即安士朝而受業晝而講貫夕而習復夜而計過無憾而後即安正歲使有司令于官府曰各修乃職攷乃法儆乃事以聽王命其有不恭則邦有大刑

況困洽凜耿可畏　聽　謹交

徐幹曰古之立國也有四民焉執契修版圖奉聖王之法治禮義之中謂之士竭力以盡地利謂之農夫審曲直形勢飭五材以別名器　民

而習之其心安之則若性然而功不休也故其處之也各從其族不

○即○管子○其○心○安○焉之意

使相奪所以一其耳目也不勤乎四職者謂之窮民役諸圜土凡民

○遊○手○有○罰○

出入行止會聚飲食皆有其節不得怠荒以妨生務以罹罪罰中論

○格○言○可○勤○通○儆○

○譴文

類之推曰農民則計量耕稼商賈則計論貨賄工巧則致精器用役

各不相見方○有是功

藝則深思法術武夫則慣習弓馬文士則講議經書家訓

韓昌黎曰古之為民者四今之為民者六古之教者處其一今之教

者處其三農之家一而食粟之家六工之家一而用器之家六賈之

○深○究○禍○本○

家一而資焉之家六奈之何民不窮且盜也古之時人之害多矣有

聖人者立然後教之以相生養之道為之君為之師驅其蟲蛇禽獸

而處之中土寒然後為之衣飢然後為之食木處而顛土處而病也（土木然而死人乎）然後為之宮室為之工以贍其器用為之賈以通其有無為之醫藥以濟其夭死為之葬埋祭祀以長其恩愛為之禮以次其先後為之樂以宣其湮鬱為之政以率其怠勌為之刑以鋤其強梗相欺也（聖人安）為之符璽斗斛權衡以信之相奪也為之城郭甲兵以守之害至而為之備患生而為之防（民之情何等深至）今之言曰聖人不死大盜不止剖斗折衡而民不爭（指浮屠之說）嗚呼其亦不思而已矣

李盱江曰田皆可耕也桑皆可蠶也材皆可飭也貨皆可通也獨以（念及富民參人惻然）

是富貴心有所知力有所動風與攻害之念或又惡夫持德止人

也如此而後可以爲人之民

○業○民○勤○事○語○甚○警○確○

又曰天之生民未有無能者也能其事而後可以食無事而食衆之殃政之害也是故聖人制天下之民各從其能以服于事取有利于國家然後可也太宰授之職閭師責其功故曰任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布也人各有事〻各有功以興材征以濟經用無惰而自安無賦于粮食是富民之大本爲國之上務也昔

○勸○勞○至○論○

胥臣對晉文公謂戚施於鎛蘧除蒙璆侏儒扶盧矇瞍修聲聾聵司

火王制瘠䶩跛躄斷者侏儒各以其器食之古者癈疾之人猶有所役後之游民佐無益以害有益者肩相摩轂相擊而吏不以是罪之主不以是棄之謂之何哉

又曰夫理財之道去偽為先民之詐偽蓋其嘗心矧茲市井飾行儥慝何所不至哉姦偽惡物而可雜亂欺人以取利則人競趨之矣豈惟愚民見欺耶使人妨日廢業以作無用之物人廢業則本不厚矣物無用則國不寔矣下厺本而上失寔禍自此始也至于侈靡皆為人費雖不可盡厺亦當制節使微少矣月令曰毋或作為淫巧以蕩上心書曰不貴異物賤用物民乃足此之謂也

益警切動人

寬出廢業禍原

勤工業之本

戒侈淫是

賢先王仁孝以辨之民不可擾上之生槩先王簡儉以御之身自儉
往瑤臺民始知勞秦易井田民始知弊所謂上鬩其欲而下散其求
極言末世民情之苦
裒周之民也真可哀哉一作之百取之班白不得息稚齒而趍驅焦
勞力竭而飢凍總之浮民姦我利非賢盜我食未塗未塞本弊不正
欲民富國昌者未之有也 宋文

主不以是棄之謂之何哉

爲先民之詐偽益其嘗心絅絃市井飾行債

家語曰人者五行之秀說文曰人字縱而立象形也加一畫為大配天地也再加一畫為天見人所以承天而為萬物首也

字義中具有妙理

天地之生人為貴

文子曰天地既形分為陰陽精氣為人煩氣為物剛柔相成萬物乃生精神本乎天骨骸根于地精神入其門骨骸反其根我尚何存故

人身即天地

聖人法天順地不拘於俗不誘于人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天定以清地靜以寧萬物失之者死法之者生夫精神者

人道亦然

所受於天也而形体者所稟於地也故萬物背陰而抱陽沖氣以為和

于華子曰夫天降一氣則五氣隨之寄倫於陰陽合氣而成人是故天地之間六合之內不離於五人亦隨之血氣和合榮衛流暢五藏成就神氣舍心魂氣畢具然後成人是故精稟於金火氣諧于水味精氣之合是生十物精神魂魄心意志思智慮是也生之所自謂之精兩精相薄謂之神隨神往返謂之魂並精出入謂之魄所以格物謂之心心有所憶謂之意意之所存謂之志志之所造謂之思思而有所顧慕謂之慮慮而有所決擇謂之智智至於智則知所以持矣知所以持則知所以養矣榮衛之行無失厥常六腑化穀津液布寫故

是以精止則滯神昏則伏鬼拘則沉魄散則耗心快則惑志鬱則腐

意營則困思溢則殆慮殫則蒙智礙則愚故所謂持者持此者也所謂養者養此者也進乎此則與知道者謀矣醫道

五神各能致禍謀生者宜生御之

又曰火宿於心炎上而桃下其神躁而無準人之暴急以取禍者心使之也木宿于肝觸突干抵而銳其神狷束而無當人之朴戇以取禍者肝使之也金宿于肺硜訇而不展蘖而不能仰也其神潤踈而無法人之訐決以取禍者肺使之也水宿於腎瑟縮以湊險其神伏而不發人之媕婀脂韋以取禍者腎使之也土宿於脾磅礴而不盡其滲漉也下注而不止其神好大而無功人之重滯漼（遲遲）訥以取禍者

脾使之也大氣之喜明也木氣之喜達也金氣之喜辨也水之氣藏也土之氣發生也是故事心者宜以禮事肝者宜以仁事肺者宜以義事腎者宜以智事脾者宜以誠實而不詐五物宿於其所喜五事宮於其所宜外邪之不入內竅之不泄夫是之謂善究

以五常事五神論都奇鑿不磨

善究

淮南子曰人受天地變化而生一月而膏二月而胅三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肝主目腎主耳脾主舌膽主口肺主鼻外爲表而內爲裏開閉張翕各有經紀故頭之圓也象天足之方也象

六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故胆為雲肺為氣肝為

○至○

風腎為雨脾為雷以與天地相參也而心為之主是故耳目者日月

也血氣者風雨也日月失行薄蝕無光風雨非時毀折生灾五星失

行荆國受殃夫天地之道至紘以大尚猶節其章光愛其神明人之

○人○貴○淸○其○所○恭○

耳目曷能久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是故血氣

者人之華也而五藏者人之精也夫血氣能專於五藏而不外越則

胸腹充而嗜欲省矣胸腹充而嗜欲省則耳目清而視聽達矣五藏

能屬於心而無乖則氣志勝而行不僻矣氣志勝而行不僻則精神

○盡○恭○身○之○道○斯○所○外○友○修○不○惧○於○天○地○之○

盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理々則均々則通々則神々則

視無不見聽無不聞為無不成是故憂患不能入也而邪氣不能襲

董仲舒曰人受命於天固超然異於群生入有父子兄弟之親出有君臣上下之誼會聚相遇則有耆老長幼之施燦然有文以相接歡然有恩以相愛此人之所以貴也生五穀以食之桑麻以衣之六畜以養之服牛乘馬圈豹檻虎是其得天之靈貴於物也故孔子曰天地之性人為貴（舍盡性窮理別無踐形之法）明於天性知自貴於物知自貴於物然後知仁誼知仁誼然後重禮節重禮節然後安處善安處善然後樂循理樂循理然後謂之君子故孔子曰不知命亡以為君子此之謂也

匡衡曰夫喜怒哀樂之發與清暖寒暑其實一類也喜氣為暖而

春怒氣爲清而當秋樂氣爲太陽而當夏哀氣爲太陰而當冬四氣

見理之談　中節爲和

者天與人所同有也非人所當畜也故可節而不可止也正喜以當

春正怒以當秋正樂以當夏正哀以當冬上下法此以取天之道春

氣煖秋氣嚴夏氣樂冬氣哀煖氣以生物嚴氣以成功樂氣以養生

哀氣以喪終天之志也　白虎通

又曰喜怒之感哀樂之義不獨在人亦在於天而春夏之陽秋冬之

文王說來見天人之同氣

陰不獨在天亦在於人人無春氣何以博愛而容衆人無秋氣何以

立嚴而成功人無夏氣何以盛養而樂生人無冬氣何以哀死而恤

喪天無喜氣亦何以煖而春生育天無怒氣亦何以清而秋肅殺天

無樂氣亦何以踈暢而夏長養天無哀氣亦何以激陰而冬閉藏故

天人同一性即同一情

曰天乃有喜怒哀樂之行人亦有春夏秋冬之氣者合類之謂也 仝

上

又曰喜屬木樂屬火慾屬土怒屬金哀屬水肝藏喜心藏樂脾藏慾

肺藏怒腎藏哀本有七情今止言喜怒哀樂何也樂兼愛哀兼懼怒

人身一天地

兼惡慾屬土而無不在也又約言之只喜怒二者而已喜屬陽怒屬

陰 仝上

韓昌黎曰形於上者謂之天形於下者謂之地命於其兩閒者謂之

人形於上日月星辰皆天也形於下草木山川皆地也命於其兩閒

於禽獸皆人也曰然則吾謂禽獸人可乎曰非也指山而問焉曰山乎
乎曰山可也山有草木禽獸皆舉之矣指山之一草而問焉曰山乎
曰山則不可故天道亂而日月星辰不得其行地道亂而草木山川
不得其平人道亂而夷狄禽獸不得其情天者日月星辰之主也地
者草木山川之主也人者夷狄禽獸之主也主而暴之不得其為主（道不可不主）
之道矣是故聖人一視而同仁篤近而舉遠 原人

李翺曰人之不力於道也昏不思也（警世名言）天地之間萬物生焉人之於萬
物一物也其所以異於鳥獸蟲魚者豈非道德之性全乎哉受一氣
而成形一為物而一為人得之甚難也生乎世又非深長之年也以（痛加鞭策之語）

非深長之年行甚難得之身而不專於大道肆其心之所爲其所以自異於禽獸蟲魚者無幾矣昏而不思其昏也終不明矣浚性書

張載曰乾稱父坤稱母予玆藐焉乃混然中處故天地之塞吾其體(○合○天○地○以○成○人○故○)(○天○地○非○大○人○身○非○小○)天地之帥吾其性民吾同胞物吾與也大君吾父母宗子其大臣宗子之家相也尊高年所以長其長慈幼弱所以幼其幼聖其合德賢其秀也凡天下疲癃殘疾惸獨鰥寡吾兄弟顚連而無告者也(○天○下○一○家○)于時保之子之翼也樂且不憂純乎孝者也違曰悖德害仁曰賊濟惡者(○仁○人○事○天○孝○子○事○亲○不○作○二○观)不才其踐形惟肖者也知化則善述其事窮神則善繼其志不愧屋漏爲無忝存心養性爲匪懈惡旨酒崇伯子之顧養育英才穎封人

之錄㪅不弛勞而底豫舜其功也無所逃而待烹申生其恭也體其受而歸全者參乎勇于從而順令者伯奇也富貴福澤將以厚吾之生也貧賤憂戚庸玉汝于成存吾順事沒吾寧也 西銘

邵子曰天數五地數五天以一而變四日月星辰是也地以一而變四水火土石是也四可見而一不可見也人合天地而生者故首之耳目口鼻日月星辰之象也身之髓血骨肉水火土石之象也 皇極經世

又曰天地亦物也分而為萬物萬物各得天地之一端能備天地兼萬物者人也故目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣而心

之官又能善萬物之理聖人盡性則能與天地並立而為三才 仝上

張子曰動物得天氣故動植物得地氣故靜在人則血脈為天形骸

為地性有好動好靜者亦然此則動之中亦自有動靜也動物有時

而靜植物不能自動陽能兼陰陰不能兼陽也 又曰水火土石五

行之附自出也木體也金木水火土致用也以其致用故謂之五行

行乎天地之間人與物無非是也 衍義

蔡氏曰耳目口鼻之用皆五也或曰支指五矣耳目口鼻何有焉曰

耳聽五聲目辨五色口嘗五味鼻動五臭不具于此何有于彼手足

以形用耳目口鼻以神用形用者易知而神用者難識也

程子曰萬物之始氣化而已既形氣相禪則形化長而氣化消然耳
目所不及焉知絶壤海島無氣化之人語録
又曰天地儲精得五行之粹者爲人其本也眞而靜其未發也吾性
具焉曰仁義禮智信形既生矣外物觸其形而動於中其中動而七
情出焉曰喜怒哀樂愛惡慾情既熾而益蕩其性鑿矣其學者約其
情使合於中正其心養其性而已矣然必明諸心知所往然後力行
以求至焉若顔子之非禮勿視聽言動不遷怒不貳過則其好之之
篤學之之道也
程篁墩曰子知夫天地人之所以成乎天健也而後成其高明地順

也而後成其博厚人稟健順之氣以成形具健順之理以成性者也然其所以無愧於成人之名而參乎天地者（括盡爲人大義）踐形而盡性者也曰仁（萬物皆備於我）義禮智信五者廢其一不足以成德矣全之於我爲成己成己則仁（茲必己物交成方爲成人）推之於人爲成物成物則智仁且智則成聖矣繇是裁成乎天地曲成乎萬物小則建用以成功大則佐君以成化時而窮則修道以成法於後世此予所以名齋之義也

遷改 [illegible]十六則

左傳解曰、聖人以改過為大過而不改將文過以遂非則有怙終之 ○論○其○警

刑過而能悔不貳過以遠罪則有遷善之義 ○以○見○占○隱○說○浮○膺○折○有○致○

曾子曰、人言不善而不違色順近於說其言說其言殆於以身近之

也殆於以身近之殆於身之矣 之也 于身 危周人言善而色葸焉 葸不悅 繹之貌 近于

不說其言不悅其言殆於以身近之也殆于以身近之殆於身之矣故

目者心之浮也言者行之指也作於中則播于外也故曰以其見者

占其隱者 大戴記 ○以○善○正○身○論○奇 而理至

淮南子曰、聞善易以正身難夫子見禾之三変也 三変、始于粟、生于苗、成于穗 滔

淄肰曰狐鄉丘而死也栽其首禾乎。禾穗垂而向根、君子不忘本也。故君子見善則痛

求○諸○已○而○遠○自○應

其身焉痛其不能身苟正懷遠易矣故詩曰弗躬弗親庶民弗信繆稱訓

文子曰天下莫易於為善莫難於為不善所謂為善者靜而無為適情

有○善○無○惡○儒○家○本○旨○

辭餘無所誘惑循性保真無變於己故曰為善易也所謂為不善

難者篡弑矯詐躁而多欲非人之性也故曰為不善者難也

莊子曰為不善乎顯明之中者人得而誅之為不善乎幽閒之中者

說○稟○肰○

鬼得而誅之明乎人明乎鬼者肰後能獨行南華經

善即○為○福○惡○即○為○災○

賈子曰嗚呼戒之戒之行之善也粹以為福已矣嗚呼戒之戒之行

之惡也粹以為菑也矣

徐偉長曰才敏過人未足貴也博辯過人未足貴也勇決過人未足貴也君子之所貴者遷善懼其不及改過恐其有餘夫惡猶疾也攻之則益悛不攻則日甚故君子相求也非特興善也將以攻惡也惡不廢則善不興自然之道也 ○改○正○所以○爲○遷之

又曰夫聞過而不改謂之喪心思過而不改謂之失體 ○警○論

又曰小人朝爲而夕求其成坐施而立望其反行一日之善而求終身之譽譽不至則曰善無益矣是以身辱名賤而不免爲人後也 ○敏○盡○俗腸之 中論

陸宣公曰春秋傳曰人誰無過過而能改善莫美焉易曰日新之謂盛德禮記曰德日新日日新又日新商書仲虺述成湯之德曰用人

惟已改過不吝周詩吉甫美宣王之功曰袞職有闕仲山甫補之夫禮易春秋百代不刊之典也皆不以無過為美而謂大善盛德在于改過日新成湯聖君也仲虺聖輔也以聖輔而贊揚聖君不稱其無過而稱其改過周宣中興之賢主也吉甫中興之賢臣也以賢臣而歌誦賢主不美其無闕而美其補闕是則賢聖之意較然著明唯以改過為能不以無過為貴蓋為人之行已必有過差上智下愚俱所不免知者改過而遷善愚者恥過而遂非遷善則其德日新是為君子遂非則其惡日積斯為小人

五○經○一○致　分○遂○剄○肰

○厲○折○抑○揚○字○：

醒人　遷　改○一　○空○宋○偽○傷○理○

且勸曰庶幾有改乎斯為君子有善一不善二則學其一而勸其二有語曰斯人有是之不善非大惡則曰孰無過焉知其不能改〻則為君子矣不改為惡〻者天惡之彼豈無畏耶烏知其不能改故君悉有衆善無弗愛且敬焉

（洸理處難淨如此空退）

游酢曰過而能改善莫大焉蓋能改一言之過則一言善矣能改一行之過則一行善矣若過而不悼改其為善可勝計哉

（引披良至）

胡雲峯曰無心失理為過有心悖理為惡自治勇則過可反而為善自治不勇則過必流而為惡

（昭肽可析）（旁之惕勝）

呂東萊曰因人而有過者君子不謂之過因人而有善者君子不謂

之善因人而過猶鑑遇嫫毋而醜本非鑑之醜也因人而善猶木托泰華而高本非木之高也爲善緣己而緣人乎哉（不吝、假○賓）

又曰夫人奮發悔悟改前之爲（改○即○爲○善）則向之鴟鴞皆鸞鳳也向之堇葛皆參朮也向之礁鎖皆几席也向之寇敵皆姻婭也遷善之門翻手可（轉○閃）闢適治之路舉足可登乃延頸待斃愚矣哉（甚 速）

又曰至難發者悔心也（心○之○難○發）至難持者亦悔心也凡人之過很者遂之詐（標○形○悔）者文之愚者蔽之吝者執之諺者諱之怠者安之孰能盡出數累之外而悔心獨發者乎然是悔也（悔○字○曲○尽）未發則憂其難發既發則憂其難持悔心初發自然自愧自怨自咎戚然不能以一日安苟無以持之則

自暴者苟且弛縱必入于自肆矣自愧者退縮羞赧必入于自棄矣
自怨者鬱積繳繞必入于自懟矣自咎者憂憤感激必入于自懟矣
是悔可以生善亦可以生不善也(郝論)

劉屏山曰善牧畜者謹轡勒於未放之時善牧心者彌思慮於未萌
之時故良心之放必有端也慮端不能彌必形于言言端不能彌必
見於動動端不能彌必流於過(過從微以至著君子當制之于微)過深於動動深於言言深於慮是以
意防慮如撥口防言如遏身防動如奪行防過如割其發淺其制易
其形深其制難捻涓涓於潤土滅赫赫於焦薪此君子所有自牧之
功也

意亦慮如蒙ゝ寸寸而自身步動如捧行步適窗制其敬發其制之

見○行○動ゝ○號○不○恃○獨○必○流○木○然○深○在○動ゝ○深○在○言ゝ深○在○意○鼻○

以明故可見以之故必有諸也慮諸未形於言ゝ諸不能○諸○

鑑辭止ゝ而善故有者謹聲勢在未放乎○安善故心者謂思慮於未萌○

是悔可以至善亦可以生不善也○

自恐者辨積鑿能之矣入于有嗜欲者自貴而藏放縱入于己動○

宜戒者也曰一說文入于自肆矣自陳者淨盡去之入于入○

爭讓

李伯陽曰、上善若水、水善利萬物而不爭、處衆人之所惡、故幾於道、（水善下、為百谷王、人善下、故世莫與爭、）居善地、心善淵、與善仁、言善信、正善治、事善能、動善時、夫唯不爭、故無尤、

莊子曰、昔者堯舜讓而帝、之噲讓而絕、湯武爭而王、白公爭而滅、由此觀之、爭讓之禮、堯桀之行、貴賤有時、未可以為常也、（爭讓以合道為貴、）秋水篇

又曰、以富為是者、不能讓祿、以顯為是者、不能讓名、（高名有主、）親權者不能與人柄、操之則慄、舍之則悲、天運篇

荀子曰、夫好利而欲得者、此人之情性也、假之有弟兄資財而分者、

且順情性好利而欲得若是則兄弟相拂奪矣且化禮義之文理若是則讓乎國人矣故順情性則弟兄爭矣化禮義則讓乎國人矣（礼義王所以制情性）

韓非子曰古人易財非仁也財多也今之爭財非鄙也財寡也輕辭天子非高也勢薄也重爭土橐非下也權重也

淮南子曰夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陣怯者先行懼不能走也故江河沉決（喩恒情最確）鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又況親戚乎故身安則恩及鄰國身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘

即讓不足則爭辭則禮義生爭則暴亂起扣門求水無弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豊則欲省求贍則爭止

又曰飢馬在廐寂然無聲投芻其旁爭心乃生

劉卲曰蓋善以不伐為大賢以自矜為損故卑讓降下者茂進之遂路也矜奮侵陵者毀塞之險途也是以君子舉不敢越儀準志不敢陵軌等內勤己以自濟外謙讓以敬懼是以怨難不在於身而榮福通於長久也彼小人則不然矜功伐能好以凌人是以在前者人害之有功者人毀之隳敗者人幸之是故並轡爭先而不能相奪兩頓

至論

寫爭勝之情如此

俱折而為後者所超絲是論之爭讓之途其別明矣

又曰好勝之人以在前為速鋭以處後為留滯以下衆為卑屈以躡等為異傑以讓敵為廻辱以陵上為高厲是故抗奮遂往不能自反也夫以抗遇賢必見遜下以抗遇暴必遘敵難敵難既構則是非之理必混而難明則其與自毀何以異哉然則交氣疾爭者為易口而自毀也並辭競說者為貸手以自毆也為惑繆豈不甚哉然原其所繇豈有躬自厚責以致變訟者乎皆繇內恕不足外望不已或怨彼輕我或疾彼勝已夫我薄而彼輕之則由我曲而彼直也我賢而彼不知則見輕非我咎也若彼賢而處我前則我德之未至也若德鈞

（深中情勢之言）

（爭毀同局易地皆然）

（病根）

而後先我則我德之近次也夫何怨哉且兩賢未別則能讓者爲僞矣爭讓未別則用力者爲德矣是故君子知屈之可以爲伸故含辱而不辭知卑讓之可以勝敵故下之而不疑及其終極乃轉禍而爲福屈讐而爲友使怨仇不延於後嗣而美名宣於無窮君子之道豈不裕乎且君子能受纖微之小嫌故無變鬪之大訟小人不能忍小忿之故終有赫赫之敗辱怨在微而下之猶可以爲讓德也變在萌而爭之則禍成而不救矣禍福之機可不愼哉

天曰君子之求勝也以推讓爲利銳以自脩爲棚櫓靜則閉默泯之玄門動則由恭順之通路是以戰勝而爭不形敵服而怨不搆若然

者。慊慊不存於聲色。夫何顯爭之有哉。

又曰。君子知自損之為益。故功一而美二。（既有功而復得謙名）小人不知自益之為損。故一伐而并失。（伐則併棄功而失之）繇此論之。則不伐者伐之也。不爭者爭之也。讓敵者勝之也。下泉者上之也。

又曰。險而與之訟。是伸兒而攖虎。其可乎。（爭必有所傷）怒而害人。亦必矣。

太玄解曰。兩虎之爭。勢不俱生。兩君之爭。勢不俱立。（兩爭必有一傷）其知命者。可以得全矣。

晉書曰。昔許由巢父讓天子之貴。市道小人爭半錢之利。此之相去。何啻九牛毫也。

子瞻曰吾任理而無容心於其間我無忮心彼何為忿我無競心彼何為爭猶急褊隘之心已絶故其貌寬閒而不喙狠愎獷戾之心已絶故其言溫潤而不傷對閒之心已絶故其量宏深而不迫其發也係其動也妄理所予則予之未嘗於理之外加一毫之喜也理所奪則奪之未嘗於理之外加一毫之怒也

既○餘○任○理○爭○心○自○化○

剛柔 附 計六則

左傳曰晉陽處父聘於衛反過甯甯嬴從之及溫而還其妻問之嬴曰以剛處父為人商書曰沈潛剛克高明柔克夫子一之其不沒乎

○婦○人○有○出○卓○識○

言一於任剛不得善終天為剛德猶不干時況在人乎

李伯陽曰人之生也柔弱其死也堅强萬物屮木之生也柔脆其死也枯槁（柔弱小心憐言謙卑遜順也）故堅强者死之徒柔弱者生之徒是以兵强則不勝木强則共（木自拱把以上人必伐之）（明理之訣）强大處下柔弱處上 道德經

劉子曰萬物居溫則柔入寒則剛故春角可卷（弓至則柔）春夏條可結（草木之條）秋露可凝冬冰可折 說苑（以柔濟剛）

淮南子曰（妙理）厲利劍者必以柔砥擊鐘聲者必以濡木轂强必以弱輻兩堅不能相和兩强不能相服故梧桐斷角馬氂截玉 言柔勝剛（暢發也老子之旨）

文子曰欲剛者必以柔守之欲强者必以弱保之積柔即剛積弱即强觀其所積以知存亡强勝不若己者至於若己而格（有强過於己者則[illegible]）

兵勝出於己者其力不可量故兵强則滅木强則折革强則裂齒堅於舌而先弊故柔弱者生之幹也堅强者死之徒也（諸子）

真西山曰書有之曰沉潛剛克高明柔克若昔聖賢之教人常救其偏而正之使至於中而止故沉潛者則欲矯之以剛高明者則欲勝之以柔斯言也非箕子之言禹之言也非禹之自言天之所命也而可違乎哉夫人之所得於天不能無强弱之異而濟之以人者乃所以成其天也蓋天下之理高常病於亢而明常累於暗以乾之健且有上九之悔而明夷之明亦必以悔處之況於學者乎誠欲其無亢與察也則智焉而養之以愚實焉而藏之以虛精銳果決而行之以

（來○見○過　偏○當○以○斯○論為○正）（言○理）（偏○者○之○論）

容與舒徐於沉滑之義斯得之矣

毀譽　計一十六則

國語解同衆心所好莫之能敗其固衆口所毀雖金石猶可銷之

子華子曰夫人之常情譽同於己者助同於己者愛同於己者愛之反則憎必有所立矣助之反則擠必有所在矣譽之反則毀必有所歸矣然而人主不之督也左右執事之臣從而得其所欲爲則不禁也

韓非子曰人主不可佯愛人一日不可復憎人一日不可以佯憎人一日不可復愛也故佯憎佯愛之徵見則諛者因資而毀譽之雖有明主不

能瘦收而況於以識偕人也

文子曰毀我者我以無毀勝之則毀自消譽我者我以無譽當之則譽自隆

莊子曰舉世譽之而不加勸舉世非之而不加沮定乎內外之分辯乎榮辱之境彼其於世未數數然也（逍遙遊）

又曰非其志不之非其心不為雖以天下譽之得其所謂謷然不顧雖以天下非之失其所謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全德之人哉（天地外篇）

又曰泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不如相忘於江湖與

呴音

其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道南華經大宗師

呂覽曰當貴盛之時人之奉我者非奉我也奉貴者也當貧賤之時人之陵我者非陵我也陵賤者也彼自奉貴耳吾何為而喜彼自陵賤耳吾何為而怒（達見）

又曰昔之傾人者毀之今之傾人者譽之矣昔之毀人者構誣之今之毀人者嘆息之矣昔也謂貞女為淫今也以桑中而誣貞女矣昔也謂莫邪為鈍今也以鉛刀而笑莫邪矣（去古彌遠人心愈僞愈澆）

揚子曰妄譽仁之賊也妄毀義之賊也賊仁近鄉原賊義近鄉訕（創論）

意林曰搖脣鼓舌擅生是非好面譽人者亦好背而毀之也（如見肺肝）

徐偉長曰今夫立身不為人之所譽而為人之所誚者未盡為善之理也盡為善之理將若舜焉人雖與舜不同其敢誚之乎故語稱救寒莫如重裘止謗莫如脩身信矣哉

劉子曰譽者揚善之樞也毀者宣惡之機也揚善生于性美宣惡出於情妬性美以成物為恒情妬以傷人為務故譽以論善則辭以極善為功毀以舉過則言以窮惡為巧何者俗人好奇不奇不用也舉人不增其美則聞者不快於心毀人不益其惡則聽者不滿於耳代之善人少而惡人多則譽者寡實而誚者蘊辭

抱朴子曰世有雷同之譽而未必賢也俗有讙譁之毀而未必惡也

是以迎而許之者來若鑒其事而試其用逆而距之者來若聽其言而課其實則僞端不以虛談進良能不以孤弱退。又曰高譽美行抑而不揚虛構之謗先形生影

人情類然

文中子曰聞謗而怒者讒之囮也見譽而喜者佞之媒也絕囮去媒讒邪遠矣

齊丘子曰譽人者人譽之謗人者人謗之是以君子能罪己斯罪人不報怨斯遠怨也

檢身妙語

南山子曰好毀人者德日損卑人毀者德日崇好聞過者忠言日至隱聞過者諛言日聆又曰好人譽己而忌稱人之善惡人毀己而

議世名言

樂道人之不善民俗斯下矣

王畧曰毀譽者愛惡之原而禍福之機不可輕也人或毀己當退而求之於身若己有可毀則彼言當也無可毀則彼言妄矣當則無怨於彼妄則無害於身又何報焉　晉書

鹿門子曰毀人者自毀之譽人者自譽之夫毀人者人亦毀之不曰自毀乎譽人者人亦譽之不曰自譽乎

貶戒式曰古之非人也張口沫舌指數於衆人人人得而防之今之非人也有張其所違嚬蹙而憂之人不得而防也豈雕刻機杼有淫巧乎言非有乎

昌黎曰古之君子其責己也重以周其待人也輕以約重以周故

比秦漢以來所未有洵大家之文

不怠輕以約故人樂為善聞古之人有舜者其為人也仁義人也求其所以為舜者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是早夜以思去其不如舜者就其如舜者聞古之人有周公者其為人也多才與藝人也求其所以為周公者責於己曰彼人也予人也彼能是而吾乃不能是早夜以思去其不如周公者就其如周公者舜大聖人也後世無及焉周公大聖人也後世無及焉是人也乃曰不如舜不如周公吾之病也是不亦責於身者重以周乎其於人也曰彼人也能有是〻足為良人矣能善是〻足為藝人矣取其一不責其

二即其新不究其舊恐〻然惟懼其人之不得為善之利一善易脩也一藝易能也其於人也乃曰能有是〻亦足矣曰能善是〻亦足矣

（寫古人心事如見）

不亦待於人者輕以約乎今之君子則不然其責人也詳其待己也廉詳故人難於為善廉故自取也少己未有善曰吾善是〻亦足矣

（中人隱病）

己未有能曰我能是〻亦足矣外以欺於人內以欺於心未少有得而止矣不亦待於己者已廉乎其於人也曰彼雖能是其人不足稱也彼雖善是其用不足稱也舉其一不計其十究其舊不圖其新恐〻然惟懼其人之有聞也是不亦責於人者已詳乎夫是之謂不以眾人待其身而以聖人望於人吾未見其尊己也雖然為是者有

本有原怠與忌之謂也怠者不能修忌者畏人修吾嘗試之矣嘗試語於眾曰某良士某良士其應者必其人之與也不然則其所疏遠不與同其利者也不然則其畏也不若是強者必怒於言懦者必怒於色矣人嘗語於眾曰其非良士其非良士其不應者必其人之與也不然則其所疏遠不與同其利者也不然則其畏也不若是強者必說於言懦者必說於色矣是故事修而謗興德高而毀來嗚呼士之處此世而望名譽之光道德之行難已將有作於上者得吾說而存之其國家可幾而理矣

柳子厚曰凡人之獲謗譽於人者亦各有道君子在下位則多謗在

上位則多譽小人在下位則多譽在上位則多謗何也君子宜於上

○不宜於下小人宜於下不宜於上得其宜則譽至不得其宜則謗亦

○至此其凡也然而君子遭亂世不得已而在於上位則道必咈于君

○而利必及于人由是謗行於上而不及於下故可殺可辱而人猶譽

三代猶在民心

○之小人遭亂世而後得居於上位則道必合于君而害必及于人由

是譽行於上而不及於下故可寵可富而人猶謗之君子之譽非所

謂譽也其善顯焉爾小人之謗非所謂謗也其不善彰焉爾如其謗

○譽乎人吾必徵其所自未敢以言之多而舉且信之也其有及乎我

自心占有主見方不爲毀譽所動

者未敢以其言之多而禁且惧也苟不知我而謂我盜跖又安取以

焉苟不知我而謂我仲尼又安耶榮焉知我之善不善非吾果能明之也要必自善而已矣 唐文

周朗曰俗好以毁沈人不知察其所以致毁以譽進人不知測其所以致譽毁徒皆鄙則宜擢其毁者譽鄙悉庸則宜退其譽者如此則毁譽不妄善惡分矣 上宋孝武帝書

〇譽〇毁〇未〇各〇之〇法〇

王禹偁曰夫謗讟之口聖賢難逃周公為鴟鴞之詩仲尼有桓魋之嘆蓋行高於人則人所忌名出於衆則衆所排未令君子之道消惟賴聖人之在上心無苟合性昧隨時出一言不愧於神明議一事必歸於正直愠於群小誠有謗詞讒及鄉士豈無公論霜摧風貶芝蘭

〇德〇高〇謗〇興〇世〇情〇皆〇然〇

〇四〇語〇中〇志〇節〇俱〇

之性終香日遠天高葵藿之心未死
張耒曰古之聖賢誰能無謗有謂舜因堯而奪之位伊尹放太甲而
王世未嘗有辨舜與伊尹之非纂者也其心誠知其不然則辨無自
而盟於心人之飢者人誣之以飢未有自疑而辨其非飢者人知舜
與伊尹之非纂如自信其飢雖或從而誣之而不在辨之〻域矣故
凡世之辨己與辨人其言雖工而啓其心之始萌益其於信常有所
不足而後不能無言彼雖不能無疑於其初其亦於理較於迹而後
能消其不信之心於是乎有辨嗚呼小人之害君子也亦多術矣謗
之於意外惑之於疑似世之君子旁視而不平者起而與之辨起於

而求賢者未侯讒佞作威而忠貞者切齒

又曰靈鳳振響於朝陽未有惠物之益而莫不竦聽於下風焉鴟梟宵集於垣宇未有分釐之損而莫不掩耳而注鏑焉哉善言之進無遠不悅惡情之來靡近不忤猶日月無謙於貞明枉矢見忌於暫出

事文類聚曰滑嬉者莫不馴而放之爲利人也得蚤者莫不糜之齒牙爲害身也鳥獸昆蟲猶以名穀見異況夫吉士之與凶人乎

苑文類聚曰言堯則桀對舉蘭則艾因

太平御覽曰夫宿留嫫母經目而人不視者何一尺之面醜也西施毛嬙靡眼而人左顧者何一尺之面好也

道德經解曰纖芥之惡

〇聆秋毫之美舉〇

胡子曰、好其所是〇惡其所非〇人之至情也〇然有一毫私意雜乎其間〇則憎而不知其善〇愛而不知其惡者有矣〇故好惡當理〇惟仁者能之〇

〇六語說〇忍〇俗〇情

又曰、同道者相愛〇同藝者相嫉〇同與者相愛〇同取者相嫉〇同病者相愛〇同壯者相嫉〇人情自然也〇

知之所不足故縱言極口而益名天下之多言多言煩興而是非

以所行於世夫惟真知而泯言者而後謗止夫世之真知君子者有

止謗莫若無辨

幾人則小人之毀賢敗善何時而止耶

王陽明曰昔人有言何以止謗曰無辨故有其事不可辨也無其事不必辨也無其事而辨之是自謗也有其事而辨之是益增已之惡而甚人之怒也皆非所以自修而平物也

平心自檢便是處謗良方

如此居心何難到聖賢地位

薛文清曰人譽已果有善但當持其善不可有自喜之心無善則增修焉可也人毀已果有惡不可有惡聞之心無惡則加勉焉可也

好惡附　計十則

公羊傳曰君子之善善也長惡惡也短惡惡止其身善善及子孫
國語曰獸惡其網民惡其上為其害己為其病己
說苑曰愛其人者兼屋上之烏憎其人者惡其餘胥蔡中郎曰拔
賢如旋流討奸如霆擊
中論曰舜之在鄉黨也非家饋而戶贈之也人莫不稱善焉象之在
鄉黨也非家奪而戶掠之也人莫不稱惡焉由此觀之人無賢愚見善
則譽之見惡則謗之此人情也未必有私愛也未必有私憎也註
蔡曰恬苦之性殊則美惡之情背
抱朴子曰麟止鳳儀所患在少狐鳴梟呼世忌其多是以俊乂盈朝

恩怨 計十二則

子貢曰、無報人之志而使人疑之拙也有報人之志而使人知之殆也事未發而聞之者危也三者舉事之大忌也

子胥曰、父母之仇不與戴天履地（英雄血性語）兄弟之仇不與同域接壤朋友之仇不與鄰鄉共里

太史公曰、怨毒之於人甚矣哉王者尚不能行之於臣下況同列乎向令伍子胥從奢俱死何異螻蟻（堇方斷然感慨係之）棄小義雪大恥名垂於後世悲夫方子胥窮於江上道乞食志豈嘗須臾忘郢耶故隱忍就功名非烈丈夫孰能致此哉

豫讓曰嗟乎士爲知己者死女爲悅己者容今智伯知我〻必爲報讐而死以報智伯則吾魂魄不愧矣（義形并色）

又曰旣已委質臣事人而求殺之是懷二心而事其君也且吾所爲者極難耳然所以爲此者將以愧天下後世之爲人臣懷二心以事其君者也（苦心苦詞俱從紂四鄭重處寫出）

又曰臣事范中行氏范中行氏皆衆人遇我〻故衆人報之至於智伯國士遇我〻故國士報之（恩從來明）

劉晝曰夫山皐非爲鳥植林〻茂而鳥自棲之江湖非爲魚鑿潭〻深而魚自歸之處世非爲人積財〻積而人自依之非其所招勢使

貺也懷辟之子未必能惠而人競親者有惠人之資也被禍之士

能輕財而皆疎之者無惠人之資也今富而儉恡猶見親敬貧而仁

施必見踈慢非行之失彼情變也 辨施篇

又曰口非匏瓜不得不食身非木石不得不衣食不滿腹豈得輟口

而惠人衣不蔽形何得露体而施物非性儉恡不足故也饑饉之春

不賑朋戚多稔之秋烹及四隣不賑朋戚人之惡惠及四隣人之善

蓋善惡之行出於性情而係於饑穰也以此觀之太豈則恩情生窶

乏則仁惠廢也 新論辨施篇

庾信曰芝蘭蕭艾之秋形殊而共瘁羽毛鱗介之怨殺異而俱哀所

謂天乎乃曰蒼蒼之氣所謂地乎其實博博之土怨之徒也何能感焉彫殘殺翩亾所假於風飈零落春枯不足煩於霜露 庚子山集

淒○青○款○絶○

又曰▲蓋聞性靈屈折鬱抑不揚乍感無情或傷非類是以嗟怨之水特結憤泉感氣之雲偏含愁氣

呂東萊曰▲君天也民之於君固有不可解於心者怨豈民之本心哉

吾○人○淫○縱○如○政○下○民○焉○能○無○怨○

鈇焉鉞焉則怨桁焉槢焉則怨畋焉遊焉則怨臺焉囿焉則怨至於身沒之後鈇鉞桁槢朽畋遊池臺囿荒前日之怨窅然空然墮於渺茫不見蹤跡冰泮則水流塵盡則鑑徹怨去則恩來則民始怵惕悽愴追惟疇昔君臣之義惻怛興憐此真民之本心也

至○情○語○今○人○惻○然○

又曰問脩怨於君子必以爲非問脩怨於小人則以爲是二者皆未爲定論也專於報怨者執睚之徒耳專於忘怨者老莊之徒耳吾聖人未嘗修怨亦未嘗忘怨權其（以直報怨）小大輕重而中持衡焉未嘗倚一偏而主一說也

朱熹曰臣之於君子之於父生則敬養之沒則哀送之所以致其忠孝之誠者無所不用其極而非虛加之也以爲不如是則無以盡乎吾心云爾然則其有君父不幸而罹於橫逆之故則夫爲臣子者所以痛憤怨疾而求爲之必報其仇者其志豈有窮哉

是非附　計四則

尹文子曰、凡天下萬理皆有是非吾所不敢誣是者常是非者常非（知此絶得無適莫之道）亦吾所信然是雖常是有時而不用非雖常非有時而必行故用是而失有矣行非而得有矣是非之理不同而更興廢翻爲我用則是非焉在哉

淮南子曰、天下是非無所定世各是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是而非人（人情大抵類此）繇此觀之有合於己者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理也求合於己者也去非者非批邪施也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必不非於俗也（當盡此方不爲然意所謂）至是之是無非至非之非無是此眞是非也　齊俗訓

真德秀曰天下有不可泯沒之理根本於人心萬世猶一日者公議是也自有天地以來雖甚無道之世破裂天常隳壞人紀敢爲不韙傾者能使公議不行於天下不能使公議不存於人心公議卽天道也天道未嘗一日亡傾所在何如耳故善爲國者畏公議如畏天則人悅之天助之何事功不立之憂哉 真西山集

呂東萊曰世未有事非而心是者譽共驩者必非信朋踞蹻者必非薦鯀其事則其心固不問而可知也事非心是理所無有天下亦有事是而心非者乎曰有赤狄伐晉圍懷之際勢方强也晉侯欲犯其强荀林父欲待其衰林公之策是也赤狄鄷舒殺伯姬之際惡已異

也晉大夫欲縱其暴伯宗欲討其罪伯宗之策是也人觀其前莫不非晉侯而是荀林父人觀其後莫不非晉大夫而是伯宗孰知二子策雖是而心則非乎

判若如山

圍懷之役林父堅忍以待其衰是固理之正也至於所以設謀者則曰俟疾其民以盈其貫將可殪也嗚呼是誠何心哉鬭舒之事伯宗奮厲欲討其罪是亦理之正至於所以設謀者則曰後之人將敬奉德義以事神人而申固其命若之何待之嗚呼是誠何心哉

屹如老上吏斷獄

聞君子成人之美矣未聞成人之惡也聞君子惧人之亂矣未聞惧人之淫也今林父則養人之惡惟恐其不盈伯宗則幸人之亂惟恐其或改處心積慮可謂忍矣此吾所謂事是而心非者

也詎若要可信其事而畧其心哉

禍福　計二十四則

高皇帝曰爲惡莫免於禍眹理無可爲之惡爲善或未蒙福眹理無不可爲之善人惟修其在己者禍福之來則聽于天彼爲善而無福爲惡而無禍者特時有未至耳　皇明通紀

（格言可奉不朽）

國語曰夫德福之基也無德而福隆猶無基而厚墉也其壞也無日矣又曰擇福莫若重擇禍莫若輕福無所用輕禍無所用重

（宗秀且不可況無德乎）

曾子曰人而好善福雖未至禍其遠矣人而不好善禍雖未至福其遠矣故詩曰習習谷風惟山崔嵬何木不死何草不萎言盛陽布德之月草木猶有枯落而與時謬者況人事之應報乎故以歲之有凶

（至賢持身論）

穡而荒其稼穡者非良農也以利之有盈縮而棄其資貨者非良賈也以行之有禍福而改其善道者非良士也

又曰古之明王積善以致福不費財以求福修德以消禍不勞人以禳禍

与上同旨

文子曰不求可非之行不憎人之非己無譎詐之行人何非我懷仁恕之情我無尤人修足譽之德不求人之譽己不能使禍無至信己之不迎也不能使福不來信己之不讓也福之至非己之所求故不伐其功禍之來非己之所生故不悔其行

至人之言 浮道錄

范滂戒子語純用此意

又曰君子能為善不能必其福不忍為非未必免於禍故雖處貧賤

而不悔者得其所貴也

又曰聖人嘗聞禍福所生而擇其道智者嘗見禍福成形而擇其行

聖人信理智者見幾衆人自原流

聖人知天道吉凶故知禍福所生智者先見成形故知禍福之門開未生聖人也先見成形智也無聞見者愚迷也

太史公曰或曰天道無親常與善人若伯夷叔齊可謂善人者非耶積仁潔行如此而餓死且七十子之徒仲尼獨薦顏淵為好學然回也屢空糟糠不厭而卒蚤夭天之報施善人其何如哉盜跖日殺不辜肝人之肉暴戾恣睢聚黨數千人橫行天下竟以壽終是遵何德哉此其尤大彰明較著者也若至近世操行不軌專犯忌諱而終身

福善禍淫天道之正歟亦有時爽也

○公○無○限○感○慨○○○

逸樂富厚累世不絶或擇地而蹈之時然後出言行不繇徑非公正不發憤而遇禍災者不可勝數也余甚惑焉儻所謂天道是耶非耶

史記伯夷列傳

董子曰君子福至不深喜愈敬慎以自檢禍至不爲慼愈修德以爲務○

○指○禍○之○道○○ ○鋪○禍○之○法○

楊子曰君子內正而外別每以下人是以動得福而亡禍也夫福樂終而禍憂始福歛其終保禍始萌即憂故惡福甚者其禍亢晝人之禍少陽明君子夜人之福多陰晴小人晝夜散者其禍福雜 太玄經

○喚○醒○迷○人○

王潛夫曰無德而富貴者固可豫弔也且夫利物莫非天之財也夫

○○豫○弔○亦○可○豫 改 否 則○禍○立○至○矣○○○

之制此財也猶國君之有府庫也賦賞奪與各有衆寡民豈得擅取焉故人有無德而富貴是乃民之竊官位盜府庫者也終必覺之必誅矣盜人必誅況乃盜天乎得無受禍焉

又曰凡人道見瑞而修省者福必成見瑞而縱恣者福轉爲禍見妖而驕侮者禍必成見妖而戒懼者禍轉爲福

王充曰修身正行不能來福戰栗戒慎不能避禍禍福之至幸不幸也故曰得非己力故謂之福來不由我故謂之禍

馬融曰善莫大于作忠惡莫大於不忠忠則福祿至焉不忠則刑罰加焉君子守道所以長守其休小人不常所以自陷其咎休咎之徵

也不亦明哉　忠經證應章

徐幹曰世之治也行善者獲福為惡者得禍及其亂也行善者不獲福為惡者不得禍變數也知者不以變數疑常道故循福之所自來防禍之所繇至也遇不遇非我也其時也夫施吉報凶謂之命施凶報吉謂之幸守其所志而已矣然行善而不獲福猶多為惡而不得禍猶少摠夫二者豈可舍多而從少也　中論修本

劉晝曰過者怨之梯也怨者禍之府也禍之所生必繇積怨過之所始多因忽小小過之来出於意表積怨之成在於慮外故其来也不自悔其成也不可防〻怨不容而禍害臻焉故登峭坂而不跌墜者

慎于大也跨阜埒而好顛歷者輕于小也苟兢其步踐履嶮能安輕

易其足雖夷路亦躓智者識輕小之為害故慎微細之危患 慎隟篇

又曰怨之所生不可類推禍之所言非可情測或怨大而成小或憾

輕而至重深讐不必危而睚眦未可易也禍之至也人自生之福之來 責○重○人○事

也人自成之禍與福同門害與利同隣若非至精莫能分矣是以智

慮者禍福之門户動靜者利害之樞機不可不慎也 慎隟篇

又曰禍福同根妖祥共域禍之所倚反而為福福之所伏還以成禍

妖之所見或能為吉祥之所降亦迴成凶有知禍之為福福之為禍

妖之為吉祥之為凶則可與言物類矣是以見不祥而修善則妖反 說○到○轉○禍○成○福○轉

（禍或福理微而確）

爲祥見祥而不爲善即祥還成妖矣人有禍必懼懼必有敬敬則有福福則有喜喜則有驕驕則有禍是以君子祥至不深喜逾敬愼以儉誡其身妖見不爲感逾修德以爲務故招慶於神祇災消而福降也新論（禍福篇）

陸贄曰禍或生福福亦生禍喪者得之理得者喪之端是知福不可以屢徼幸得不可以嘗覬覦居福而慮禍則其福可保見得而忘喪則其喪必臻宣公集

（至理名論）

劉禹錫曰鄉曉惕也汩洪漣而無害今宴安也蹈嘗流而致危畏之途果無嘗所戕不生于所畏而生于所易也嗚呼禍福之胚胎也其

（警絶可歎深省）

動甚微倚伏之矛楯也其理甚明困而後徵斯弗及已 唐文

樵談曰天下之禍不生於逆而生於順劍楯戈戟未必能敗敵而金繒玉帛每足以滅人之國霜雪霾霧未必能生疾而聲色遊㳂每足以殞人之軀久矣夫順之為禍也

子句曰貧乎憲夭乎回智者不疑天道之禍善富乎慶壽乎跖明者不嫌天道之福淫

郁離子曰天下有非望之福亦有非望之禍小人不知禍福之相倚伏也則僥倖以為常是故失意之事恒生于其所得意惟其見利而不見害知存而不知亡也

南山子曰無寔之名禍之門也無名之寔福之基也

乎曰貧乎富矣乎四背告木㪣天道之禰善富乎慶壽乎源明若

以損人之體以益夫損之爲禍也

繢玉帛無虞以歲人之圖霜雪露霰未必能生疾而靜之宜歲寧足

糕說曰夫下之禍不生於逆而生於順劍精文敏未必能服敵而全

動息機符伏之者揃也其理甚明而後微嘶弗忽已甫文

利害 計十五則

太公曰利一害百民去城郭利一害萬民乃思散害一利百人乃慕澤害一利萬政乃不亂

治天下者當明利害大勢

管子曰事之先易者人輕行之輕行之則必困難成之事始不足見者人輕棄之輕棄之則不失不可及之功夫數困難成之事而時失不可及之功衰耗之道也是故明君審察事理慎觀終始為必知其所成成必知其所用用必知其所利害為而不知所成成而不知所用用而不知所利害謂之妄舉妄舉者其功不立其事不成故曰舉所美必觀其所終廢所惡必計其所窮 版法解

洞觀情理之論

事成功立

至理名言

韓非子曰民獨知兕虎之有爪角也而不知萬物之盡有爪角也不

○警○語○悚○人○大○寤○忽○覺○

免於萬物之害何以論之時雨降集曠野閑靜而以昏晨犯山川則風露之爪角害之事上不忠輕犯禁令則刑法之爪角害之處鄕不節憎愛無度則爭鬪之爪角害之嗜慾無限動靜不節則痤疽之爪角害之好用其私智而棄道理則網羅之爪角害之虎兕有域而萬

○益○數○令○人○猛○省○必○如○此○方○得○

害有原避其域塞其原則免於諸害矣故曰兕無所投其角虎無所錯其爪兵無所容其刃 韓非解老

○保○身○步○毋○之○道○

○警○言○格○言○

文子曰德少而寵多者譏才小而位高者危無大功而有厚祿者微

○此○聖○人○識○

故物或益之而損或損之而益衆人皆知利而不知病聖人知病之

為利利之為病故再寔之木其根必傷蓄藏之家其後必殃夫大利者反為害天之道也

又曰譽見即毀隨之善見即惡從之利為害始福為禍先不求利即無害不求福即無禍

更○深○一○層○

淮南子曰事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也

利○害○本○一○相伏

劉晝曰菖蒲去蚤虱而來蚰蜒鑿石止齒齲之痛而朽牙根蓼痛雖餌必生後害此取小利而忘大利惟去輕害而負重害也癡疾填胸而不敢鈹蠆尾螫附而不敢斫非好疾而愛毒以鈹斫之患甚疾螫

世○情○昧○〻○皆○大○

也醜酒盈巵渴者弗飲非不渴也飲之立疱銷金在鑪盜者不掬非不欲也掬而灼爛虓虎在前地有墮珠雖貪如盜蹠則不暇拾懸穀向心路有西施雖浴如景陽則目不暇視非不愛寶而悅色而不顧

楚之大夫有潑癖

○二○事○大○可警醒

者利緩而害急也貪口以貪餌而忘害故擒于羅者異鵠以利而忘

○孔○子○事○

○莊○子○事○

身故殊于莊周是以智者見利而思難闇者見利而忘患

利害篇

又曰利害者得失之本也得失者成敗之原也故就利而避害愛得而憎失物之恒情也人皆知就利而避害莫知緣害而見利皆識愛

○知○汁○方○得○越○利○避○害○之○道○

得而憎失莫識緣失以至得有知利之為害害之為利得之成失失之成得則可以談利害而語得失矣

利害篇前

澤景休曰天下賢愚知往而不知返知進而不知退但知避害而就利不知聚利而就害（夢中一喚）夫賢於人而不賢於身何賢之謂也傅於物而不傅于己何傅之害也是以大人利害俱亡何往不滅

羅隱曰虎豹之為害也則焚山不顧野人之菽粟較麋之為害也則絶流不顧漁人之釣網其所全者大所公者小也（深識大勢之言）順大道而行者救天下者也盡規矩而進者全禮義者也權濟天下而君臣立上下正於後禮義在焉力不能濟于用而君臣上下之不正雖抱空器奚所施設是以佐盟津之師焚山絶流者也（開拓萬古心胸）扣馬而諫計菽粟而顧釣網者也唐文

楊萬里曰計天下者不可以私於利亦不可以懲于害狃于利而必爲者害至而不思懲於害而必不爲者利必有所遺　宋文

起于利害

之外方知利害

張止齋曰天下未嘗有百全之利也舉事而待其百全則亦無時而可矣聖人之舉事也利一而害十有所不忍爲利十而害一當有所必爲利害之相當雖得其利而其爲害亦足以償矣不若安於無事之爲愈也

平心見[illegible]之語

又曰抱甕而知輕重者必在甕外望室而知高下者必在室外處當世而知利害者必在利害之外也

身在事外則識清

蘇子由曰天下是事有此利也則必有所害天下之無全利是聖人

醒世適言

